

EL LADO B

DEL MUNICIPIO B

MAPEO COLECTIVO SOBRE LA SITUACIÓN DE
CALLE EN EL MUNICIPIO B DE MONTEVIDEO



FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



EL EQUIPO

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

NITEP - UDELAR

MARCOS ALMIRÓN

DYLAN TUBIO

SOFÍA VALES

PAULA ZAMORA

GUSTAVO DE PENA

LUCAS BUTLER

ANA PAULA GARCÍA

ELOISA IBARZABAL

FERNANDO FALERO

MARTÍN GONZÁLEZ

CECILIA MATONTE

SEBASTIAN AGUIAR

Índice

Cap.0 Cartografía de las emergencias

Pág 5 Cartografía de las emergencias

Pág 6 El contexto

Pág 7 El acuerdo

Pág 8 La calle desde la calle

Pág 10 Metodología de trabajo

Pág 11 Los resultados y este documento

Cap.1 Polifonía de los barrios

Pág 14 Centro / Cordón

Pág 15 Parque Rodó

Pág 16 Ciudad Vieja / Aguada

Pág 17 Palermo / Barrio sur

Cap.2 Múltiples lugares

Pág 20 Plazas del Centro

Pág 21 Calles / Avenidas

Pág 22 Rambla / Puerto

Pág 23 Terminales / Instituciones

Cap.3 Habitar la calle

Pág 26 Achicando de mañana

Pág 27 Achicando de tarde

Pág 28 Circulando

Pág 29 Habitar sin habitación

Cap.4 Recorridos

Pág 32 Movimientos diarios

Pág 34 Mañana

Pág 35 Tarde

Cap.5 Sostenibilidad de la vida

Pág 38 Pan

Pág 40 Techo

Pág 42 Afectos

Pág 44 Trabajo

Cap.6 Violencias

Pág 47 Arquitectura defensiva

Pág 48 Diario de la memoria y la violencia

Cap.7 Ciudad necesaria

Pág 52 Propuestas desde la calle

Anexo Guía de recursos

Pág 56 Salud / Higiene

Pág 58 Alimentación / Comercios solidarios / Ferias y mercados

Pág 60 Estadía y vivienda

Pág 62 Arte y cultura / Deporte y recreación / Comunicación

Pág 64 Empleo / Educación no formal

Pág 66 Instituciones estatales / Género / Infancia, adolescencia y juventud / Personas mayores / Discapacidad / Migrantes

Pág 68 Bibliografía



CARTOGRAFÍA DE LAS EMERGENCIAS

Montevideo se caracteriza desde su fundación por ser un lugar de acogida y llegada de personas o colectivos en busca de una vida mejor. Su condición de ciudad puerto y principal urbe del país la dota de un imaginario que cuenta entre sus aristas con las posibilidades de trabajo, prosperidad material, acceso a la cultura, a la salud especializada. En definitiva, mejores condiciones de vida.

Esta idea de ciudad es difundida para la captación de turistas, capitales extranjeros o inversiones nacionales. Así se transforma en un espacio deseado, en un lugar donde todavía es lindo vivir porque su costa permanece sin privatizar, porque sus espacios verdes aún no han sido enrejados y porque hay oportunidades. Esta imagen vendida, sugerida, relatada, está lejos de representar ese espacio donde miles de personas despojadas de todo bien material, posibilidad de trabajo y educación deben habitar. Las personas en situación de calle se exponen cotidianamente a un Montevideo hostil, violento, profundamente desigual. Una desigualdad que se intenta invisibilizar con marquesinas, sistemas de vigilancia digitales, aparatos de seguridad entrenados para la represión de todo aquello que se salga de la norma.

En este escenario, cartografiar los usos del área central de la ciudad que realizan las personas en situación de calle se vuelve urgente. Dar cuenta de las múltiples estrategias de sobrevivencia, de los largos trayectos que peregrinan cientos de personas diariamente en busca de alimento, techo, comida y afecto, es romper con la idea de ese Montevideo imaginado de las homogeneidades. Y visibilizar las ausencias tiene como contracara poner sobre la mesa enormes contradicciones: estamos ante una oportunidad única de intervenir sobre el Montevideo de las emergencias, que se imponen en una realidad que deseamos transformar. Necesitamos una ciudad más justa y fraterna, “que abraza y no expulsa”, como dice una de las consignas de Nitep, el primer colectivo de personas en situación de calle de nuestro país.

Este documento es el informe de un proceso de investigación participativa, desarrollado en forma conjunta por académicas/os e integrantes del colectivo Nitep, que busca dar cuenta de la situación de calle en el Municipio B. Quedan de relieve enormes carencias, enormes riquezas y potencialidades también, y una ciudad habitada, vista desde abajo, que debe ser hospitalaria con todas y todos.

EL CONTEXTO

En el invierno de 2018 la Facultad de Ciencias Sociales (FCS) de la Universidad de la República dejó por un momento de ser quien se ocupaba de la exclusión urbana y la pobreza, para pasar a estar ocupada por ellas. No queda claro por qué las personas en situación de calle fueron llegando en gran cantidad a la FCS y no a otros locales universitarios que cuentan con infraestructura y características similares. Lo que sí se sabe es que ante un sostenido crecimiento en su cantidad y debido a las características de un modelo de refugios nocturnos que cada mañana obliga a sus usuarios a salir a la calle, muchas personas se ven obligadas a generar estrategias de “achique” y protección que evidencian la insuficiencia del sistema. Por ejemplo, en ese momento solamente existía un centro diurno abierto entre las 9 y las 19 horas; así se comienza a tomar como lugares de referencia terminales, centros culturales, shoppings, bibliotecas, edificios con protección contra las inclemencias del tiempo, etc.

Esta realidad ya se hacía notar desde varios años y uno de los primeros intentos por mantener la ciudad “a resguardo” es el artículo 368 de la Ley 19120 de 2013, la “ley de faltas” que penaliza la ocupación indebida de espacios públicos estableciendo que las personas pueden ser detenidas por la policía y sancionadas luego de un par de advertencias si no se retiran del lugar donde estén. Esta ley, a pesar de jugar un rol negativo en la vida de las personas que pasaron a ser “ciudadanía en falta jurídica”, nunca incidió en la solución de la problemática y tampoco la hizo menos visible. En 2017 se comenzó a prohibir la permanencia e incluso la entrada a los shoppings y terminales de ómnibus. La expulsión y las medidas de control se fueron agudizando y en ese contexto se instala el debate en FCS,

cuyo trasfondo es un modelo de atención que ya no puede ocultar sus grietas ni sus déficits. En Montevideo se realizan en forma periódica (2006, 2011, 2015, 2019, 2020, 2021) censos de personas en situación de calle. El número supera las 4000 en la actualidad y se multiplica por tres en los últimos diez años, creciendo consistentemente ya sean ciclos económicos de prosperidad o recesión económica a nivel nacional. El uso de drogas, haber pasado por la cárcel o los problemas de salud mental efectivamente son asuntos asociados a la situación de calle. Pero las asociaciones son siempre complejas: muchas personas en situación de calle no presentan este tipo de problemas y muchas personas con ellos no se encuentran en la calle. Hay una sobrerrepresentación de personas varones, de personas de ascendencia afro, de bajos niveles educativos. En el último censo, cuando se presentan los “motivos declarados de ingreso a situación de calle y no retorno”, la mitad de las personas responden que enfrentan problemas de vínculos y convivencia (violencia en el hogar, separaciones, procesos de independencia, por ejemplo) y un 20% más, pérdida de trabajo o insuficiencia de ingresos.

Además, varias investigaciones han mostrado que la situación de calle no es estática, sino dinámica: las personas circulan en un entramado que incluye el pasaje por los refugios, pensiones precarias, la eventual estadía en calle, viviendas en asentamientos (Vigna y Ciapessoni, 2017), con las distintas condiciones en cada uno de ellos. Según cifras oficiales, más de 20 mil personas han utilizado en los últimos años el sistema de refugios, el alojamiento nocturno de emergencia dispuesto por el Ministerio de Desarrollo Social. Una proporción de ellas logran salir de la situación, pero en general de forma precaria, de modo que muchas y muchos vuelven (Evans, 2019). ¿En qué sentido precarias? Bueno, una de cada diez personas en la ciudad reside en asentamientos irregulares, sin mínimas condiciones y servicios (INE 2017). Otras dos de cada diez personas residen

en viviendas sin las condiciones consideradas mínimas. El número de personas que residen en pensiones no es conocido. Sólo se sabe que proliferan las irregulares, que una enorme proporción de las personas son migrantes de bajos ingresos (Uriarte, 2018), con dificultades para acceder a una vivienda.

Trascender el formato de la foto estática rápidamente invita a la consideración de trayectorias más complejas. Pero acercarse al tema sabiendo que hay mucho más de lo que aparece a primera vista exige el esfuerzo de pensar por fuera de las narrativas clásicas, que han anclado las descripciones a un paradigma único: el discurso de la carencia. Es en este contexto cuando, en octubre de 2018, surge el colectivo Ni todo está perdido (Nitep). Ante la amenaza de expulsión que sobrevolaba el debate en la Facultad, las personas en situación de calle, con trayectorias complejas y distintas, siempre particulares, resolvieron organizarse en un colectivo. Desde ese momento, Nitep llevó adelante asambleas periódicas y equipos de trabajo y el colectivo fue acumulando en su discurso público. Y su trayectoria fue meteórica. El año 2019 culmina con una presentación en la sede central de la ONU en Nueva York, por parte de una integrante. Con mesas de negociación establecidas con el Mides y acuerdos con la IM. Con comunicados públicos que tuvieron una circulación apreciable en redes sociales. Mostrando una realidad, hasta ese entonces, violentamente silenciada.

Este trabajo, esta publicación, se inscribe en ese proceso de agencia colectiva. La Facultad de Ciencias Sociales, que un día quiso expulsar a las personas en situación de calle, tras la conformación del colectivo y su “empoderamiento”, en 2021, realizó un acuerdo con Nitep y contrató a algunas de ellas, tras un concurso de aspiraciones, para integrar un equipo de investigación sobre la situación de calle y su derecho a la ciudad.

EL ACUERDO

En junio de 2021 la Facultad de Ciencias Sociales, el Municipio B de Montevideo y la fundación Fesur suscribieron el convenio que da marco a este trabajo, buscando “Generar un proceso de mapeo participativo para la identificación de necesidades (servicios, infraestructuras) asociadas a las trayectorias vitales de las personas en situación de calle en el territorio del Municipio B, donde se encuentra el 46% de las personas en situación de calle según estimaciones realizadas en 2019”.

El Municipio B, en el marco de su Plan de Desarrollo Municipal, establece como uno de sus lineamientos estratégicos la Atención a la Emergencia Social, siendo uno de sus objetivos “Impulsar, en coordinación con otros actores, acciones que den respuestas a las necesidades e intereses de las personas en situación de calle”. Por su parte, desde su conformación la Fundación Friedrich Ebert (FES) ha sido aliada del colectivo Ni todo está Perdido. Allí ha jerarquizado tanto el fortalecimiento colectivo de la organización, como la problematización política de los alcances de la situación de calle. El Municipio se encargará del seguimiento del proceso participativo, de la elaboración de un producto audiovisual que dé cuenta del mismo así como de la impresión y diagramación de los productos, y la FES se encargará del pago de honorarios a la UdelaR, encargada de llevar adelante la propuesta de mapeo participativo. La Facultad, por su parte, se responsabilizó de desarrollar la propuesta metodológica y técnica para el desarrollo del mapeo participativo, y acordar con Nitep su participación en el proceso. Nitep designó los/as referentes encargados de dar seguimiento al proceso participativo del que formará parte.



LA CALLE DESDE LA CALLE

Desde un punto de vista académico este trabajo tiene dos apuestas fundamentales. En primer lugar, una apuesta conceptual desde los estudios urbanos. En segundo lugar, una apuesta epistemológica y práxica.

La apuesta teórica: Ciudad habitada

Si comprendemos la ciudad como un todo, “mirándola desde arriba”, se encuentran hallazgos muy relevantes: la distribución diferencial de las desigualdades sociales en el territorio, la segregación urbana con sus dinámicas incluyentes y excluyentes que tienden a distanciar a las personas, la asociación espacial de variables como la pobreza, la ascendencia racial, el nivel educativo. Numerosos estudios evidencian que Montevideo es una ciudad con una estructura urbana fuertemente consolidada, que diferencia fuertemente centros de periferias.

En términos socioeconómicos, hay 10 veces más personas pobres en los municipios D, A y F que en el B, y 10 veces más niños en hogares pobres. En esos municipios periféricos, casi la mitad de los niños entre 6 y 12 años viven en hogares de clima educativo bajo, contra un 3% en el B. El trabajo sin aportes, informal, triplica al municipio B. Con datos de 2018, un 22% de los habitantes del municipio A, un 15% de las personas en el municipio F y un 14,2% en el D residen en asentamientos, contra cifras en el entorno del 0,2% en el municipio B. Los municipios periféricos presentan el doble de menores de 19 años que el B, y el promedio de hijos de las mujeres entre 15 y 19 años, es cinco veces mayor. Además, el municipio F y el D presentan 3 veces más personas afro que el municipio B. En el centro hay condiciones de vida mucho mejores, y más oportunidades. Es normal elegir estar cerca del centro, para quien puede.

Más allá de esta visión general y agregada, si comprendemos la ciudad desde abajo, desde su práctica, aparecen otros fenómenos importantes. La desigualdad no sólo expulsa a las personas a la periferia y allí acentúa el diferencial de oportunidades. En los centros urbanos aparecen formas de precariedad específicas, entre las que destacan las personas en situación de calle.

El filósofo francés H. Lefebvre sostiene que el espacio es un producto social, que no puede considerarse como un “hecho”, como algo que viene dado, sino que es “producido” por una serie de relaciones, donde el espacio concebido, abstracto, resulta dominante: “el espacio por excelencia de los científicos, planificadores, urbanistas, tecnócratas, ingenieros sociales” (Lefebvre, 2013 [1974], p. 97). El papel en la producción espacial de lo concebido, lo planificado, resulta evidente en el habitar urbano de las personas en situación de calle. Por una parte, empuja y determina el derecho a la vivienda. Por otra parte, otro terreno de producción del espacio concebido tiene lugar en las “políticas”, en los “diseños institucionales” que implican el espacio. Allí donde la lógica de la acumulación produce restos, deben actuar las políticas públicas, en el terreno de la reproducción social.

Y fallan, las políticas. Más de 6000 personas salen de las cárceles cada año, sin alternativas habitacionales; el único alojamiento específico tiene un cupo de 60 personas. Miles de niños egresan del sistema de amparo, con alternativas habitacionales en general precarias. Los espacios de tratamiento de consumos problemáticos son también insuficientes, los espacios para abordar problemáticas de salud mental, la protección social

para personas que pierden empleos informales no incluye estrategias para sostener la vivienda. La falta de políticas adecuadas genera situación de calle.

Desde el espacio concebido, la solución nocturna, la “respuesta” a la “demanda” que implican las personas en situación de calle, pasa mayormente por una serie de refugios nocturnos distribuidos en la ciudad, que abren entre 19 y 9 horas. Los entornos de esos lugares se encuentran concurridos desde temprano en la tarde, cuando comienza el sistema de admisión, hasta el momento en que, a no ser que haya una alerta meteorológica, son nuevamente enviados a la calle. Para cubrir sus necesidades más básicas, las personas pueden acudir en ocasiones a estrategias previstas, siempre precarias: espacios de comedor, centros diurnos, iglesias, salas de informática, espacios de apoyo a consumos problemáticos, salud mental. En 2020 no había centros diurnos funcionando, los comedores tienen horarios fijos y lógicas estrictas que dificultan su articulación con otros asuntos diarios, los baños públicos eran claramente insuficientes, el acceso a salas de informática era casi nulo y despertaba fuertes conflictos.

El espacio abstracto se presenta como un marco aséptico, pero que en realidad oculta otras representaciones del espacio, sirviéndose de altos grados de violencia, más o menos latente (Lefebvre, 2013:345 cfr. Verdet 2017). No obstante, frente a este espacio abstracto, que acentúa la homogeneidad, surgen espacios diferenciales, que se resisten en el habitar. Tanto la práctica espacial como las representaciones del espacio son espacios de subordinación, pero también, potencialmente, de insumisión y/o resistencia frente al espacio concebido (Lefebvre, 2013; Delgado, 2013).

Varios abordajes en ciencias sociales permiten acercarse a estos espacios diferenciales. En particular M. de Certeau y P. Mayol (2000), que estudian “las maneras de habitar la ciudad” y pretenden “dilucidar las prácticas culturales cotidianas de los usuarios de la ciudad” (2000:5). Sostienen que, desde abajo se desarrollan “tácticas”, que no disponen de un “lugar propio” sino que suceden en los márgenes buscando “sacar provecho de fuerzas que le resultan ajenas” (De Certeau, 2000 [1980], p. L). Las tácticas serían las “‘maneras de hacer’ [que] constituyen las mil prácticas a través de las cuales los usuarios se reapropian del espacio organizado por los técnicos de la producción sociocultural” (De Certeau, 2000:XIV). Estas representaciones, por su parte, encontrarían cierto paralelismo con la racionalidad política, económica o científica que para De Certeau constituye la estrategia.

“Llamo ‘táctica’ a un cálculo que no puede contar con un lugar propio, ni por tanto con una frontera que distinga al otro como una totalidad visible. La táctica no tiene más lugar que el del otro. No dispone de una base donde capitalizar sus ventajas, preparar sus expansiones y asegurar una independencia en relación con las circunstancias. Lo ‘propio’ es una victoria del lugar sobre el tiempo. Al contrario, debido a su no lugar, la táctica depende del tiempo, atenta a “coger al vuelo” las posibilidades de provecho. Lo que gana no lo conserva. Necesita constantemente jugar con los acontecimientos para hacer de ello “ocasiones”. Sin cesar, el débil debe sacar provecho de fuerzas que le resultan ajenas. Lo hace en momentos oportunos en que combina elementos heterogéneos (...) pero su síntesis intelectual tiene como forma no un discurso, sino la decisión misma, acto y manera de “aprovechar” la ocasión. Creaciones anónimas y ‘percederas’ que hacen vivir y que no se capitalizan” (De Certeau, 2000:XVIII).

En la situación de calle, opuestas a las estrategias de expulsión propias del espacio abstracto, aparecen evidentes prácticas, maneras de hacer, de reapropiarse del espacio de manera diferencial. Así, en general, en la vida cotidiana, las personas recurren a tácticas. Por ejemplo, tras la salida obligatoria de los refugios en la mañana –en caso de que se haya conseguido cupos o no medien sanciones previas- la circulación o deriva diaria tiene lugar en torno a espacios “de achique”, lugares que permiten tranquilidad, descanso, cierta seguridad. El achique es un juego urbano, propio de las personas en situación de calle, lleno de tácticas. Implica encontrar, defender, compartir o no, un espacio tranquilo en la ciudad, donde se pueda descansar.

Cuando es necesario dormir, higienizarse, preparar alguna reunión o un currículum, o estar acompañado en un mal rato, las estrategias concebidas resultan insuficientes y aparecen, han de aparecer, alternativas. Las formas de circulación y de habitar el espacio (necesariamente el espacio público) implican recorridos, usos, habitares, saberes, que reformulan el espacio concebido y entran en conflicto con él. En el caso de las personas en situación de calle, la localización de espacios de obtención de recursos en los márgenes: los residuos, el trabajo en las ferias, la búsqueda de empleos, iglesias, lugares que frecuentan, pequeñas redes, ocupaciones informales, esquinas, centros diurnos. Aparecen en las personas en situación de calle juegos urbanos específicos, reglas propias, muchas, asociadas a instituciones: horarios de refugios y sistema de derivación y permanencia; horarios de comedores; momentos de pago de tarjeta; al sistema de salud; dispositivos diurnos; otras, propias de la vida urbana (curtir la noche; madrugar la feria; trillar el centro; desechos; buscar trabajo, internet; el consumo) algunas, de la situación (trayectorias habitacionales frágiles; puerta rotatoria de instituciones).

Pero tampoco es posible soslayar las implicancias de lo “apropiado”. Desde el espacio concebido, se disponen los usos adecuados, apropiados en ese sentido, a partir del uso de estrategias y disposiciones. El espacio apropiable ya se encuentra “emplazado”: se configuran también, en un asunto tan reglado como la situación de calle, heterotopías de desviación, que “yuxtaponen espacios en principio incompatibles”. Así, la terminal de Tres Cruces, la explanada de la Intendencia, la Rambla, presentan capas y capas de apropiaciones, quizá “inapropiadas”, seguro imprevistas, ricas en vida y complejidad urbana, sobre los usos establecidos.

Los enfoques críticos en geografía sostienen la necesidad de trabajar en “contra-mapeos” para dar cuenta de estas prácticas subterráneas, las tácticas y heterotopías, para darles lugar. Porque los mapas no son ejercicios neutros: se mapea, siempre, desde el espacio concebido. Y así parece que otras prácticas no tienen espacio. El contra-mapeo nos muestra que la ciudad y la vida urbana se hacen, cotidianamente, entre todas y todos. La noción de “derecho a la ciudad” se ha vuelto polisémica, desde su formulación original a sus distintas aplicaciones actuales. El mapeo desde abajo muestra que en el caso de las personas en situación de calle la demanda del derecho a la ciudad resulta radical, por el derecho a ser y estar ahí, a habitar la ciudad.

La apuesta epistemológica: Nada sobre nosotros sin nosotros

La bibliografía sobre el habitar urbano es muy amplia y las cartografías que ilustran estilos, formas, procesos sociales, culturales, económicos se cuentan por cientos, con algunos antecedentes muy relevantes que no cabe desarrollar en este espacio. Pero tener en cuenta en estos estudios a las personas en situación de calle como investigadores y protagonistas es, al menos, disruptivo con respecto al lugar que tradicionalmente ocupan en la producción de conocimiento.

De esta manera, una de las riquezas del presente trabajo es su componente participativo, no solo en la fase de generación de la información sino en el diseño y ejecución de todo el proceso de mapeo de personas en situación de calle. Los principios que orientaron la investigación se nutrieron de los debates y reflexiones provenientes del campo de la Investigación Acción Participativa (IAP).

Tanto el contexto en que emerge la necesidad de realizar esta investigación como el acuerdo que se logra para posibilitarla dan cuenta de la convicción de que un diálogo entre los saberes y trayectorias diversas, así como la construcción y fortalecimiento de alianzas con actores relevantes del accionar público, son necesarios y posibles a la hora de pensar y proponer acciones públicas que generen mejores ciudades. Un primer desafío asumido por el equipo que desarrolló esta investigación fue la necesidad de deconstruir los lugares comunes que ubican a las personas en situación de calle como objetos, partes de un todo homogéneo, incapaces de construir su propia agencia sobre los usos del área central de la ciudad.



El carácter colectivo y no jerárquico fue posible gracias al diseño participativo de la investigación. Desde el principio las personas en situación de calle fueron comprendidas como sujetos portadores de saberes, potencias y estrategias propias que les posibilitan habitar y entender la ciudad. Superar una mirada caritativa de los desafíos que supone el “vivir en la calle” comienza por considerar a las personas capaces de pensarse a sí mismas como actores sociales diversos y complejos, con singularidades que deben ser tenidas en cuenta a la hora de diseñar e implementar políticas que atiendan a sus requerimientos particulares.

Nitep, como colectivo que porta la voz en primera persona de las personas en situación de calle, es un actor privilegiado con quien articular una experiencia de IAP, donde los saberes específicos se combinan y se potencian para generar insumos, tanto para los actores responsables de diseñar e implementar políticas públicas específicas como para el desarrollo de acciones políticas por parte del colectivo más y mejor informadas. Se supera así la árida dicotomía entre los que “saben y piensan” y los que “viven y luchan”.

El elemento clave para el trabajo colectivo es la participación de los sujetos de la investigación. Es sustantivo poner en relieve el tipo de participación que se promovió desde el principio del trabajo, siendo una condición excluyente el ser parte de todas las etapas de diseño, ejecución y divulgación de la investigación. La conformación de un equipo mixto compuesto por investigadores académicos y miembros de Nitep da cuenta de la búsqueda de profundizar a todo nivel el carácter participativo del mapeo, que se apoya en una consigna política muy potente del colectivo, “nada sobre nosotros sin nosotros”, lo que da cuenta de la posibilidad de desplegar una pedagogía de la acción colectiva que trasciende al propio mapeo.

En cuanto a los resultados del proceso es necesario destacar que tanto su uso como gobierno es compartido entre los actores que apoyaron la realización del mismo y por el propio colectivo. Fue un desafío en sí mismo lograr conformar un equipo de trabajo donde había algunas certezas producto de la experiencia tanto en investigación como en lo que hace a la vida en calle pero infinitas incertidumbres al enfrentarse a un proceso de producción colectiva inédita para todos los participantes. La relación entre el querer, el saber y el poder fueron dimensiones que siempre estuvieron en tensión y reelaboración entre las y los integrantes.

Es importante destacar el carácter político- ideológico y el posicionamiento ético que supone trabajar desde una perspectiva participativa y con centralidad en las personas. Los resultados, así como también el proceso de diseño y ejecución del mapeo tuvieron como objetivo la generación de información relevante que nutriera al Municipio B y al colectivo NITEP de información de calidad para la toma de decisiones. La perspectiva política y ética de no neutralidad del conocimiento orientó las búsquedas epistemológicas, conceptuales y metodológicas. En este sentido, fue tan relevante la forma como el contenido que se generó. A su vez, considerar que estamos ante el estudio de un sector de la sociedad en condiciones de desigualdad extrema que destaca la importancia y el valor de una organización colectiva que dé voz y construya perspectivas superadoras para las personas que se encuentran en situación de calle pero también para el resto de los habitantes de la ciudad.

El método de trabajo supuso recorrer de manera permanente y en un sentido de ida y vuelta la planificación, la ejecución y la reflexión. En todo momento fue necesario problematizar y sostener una mirada complejizante de la realidad a ser cartografiada teniendo siempre presente que los sujetos comprendidos en este trabajo no representan un segmento de la sociedad homogéneo, y que cualquier acción o análisis supone asumir tensiones y relaciones de poder en disputa entre múltiples actores que lo ejercen de manera diversa.

Uno de los desafíos pedagógicos y metodológicos estuvo ubicado en el delicado y denso tejido que se urdió. Fue desde el principio un elemento ineludible el intercambio de saberes, experiencias y formas de ser y estar en la ciudad, para luego poder entrelazar estrategias y miradas como integrantes de un solo equipo de investigación. El mutuo proceso de afectar y ser afectado por las interrogantes, las incertidumbres y los conocimientos que cada uno poseía a la hora de componer la trama conceptual y práctica en la que se desarrolló la investigación permitió construir un modo de trabajo capaz de generar el presente material.



METODOLOGÍA DE TRABAJO

A los efectos de entretener y componer diferentes momentos, escenarios y estrategias de trabajo, el proceso se dividió en cuatro partes.

Una **primera parte** estuvo compuesta por la conformación de un cuerpo colectivo capaz de diseñar, implementar, desarrollar y comunicar la investigación que nos comprometimos a generar. En esta primera instancia fue necesario complementar y ampliar la caja de herramientas con las que cada miembro del equipo convergió en este trabajo. Así, los investigadores universitarios se vieron desafiados a comprender y desarmar sus saberes en torno a las personas en situación de calle. Mientras, los investigadores de NITEP debieron abandonar ropajes adquiridos en sus trayectorias vinculadas a la situación de calle e incorporar elementos que hacen al oficio de investigador.

Esta etapa no estuvo exenta de conflictos epistémicos, de género, de clase, de cultura urbana, a la vez permitió enriquecer y complementar “miradas” que estructuraron el trabajo posterior. Se realizó un ciclo de formación de diez encuentros con una frecuencia de dos días por semana con una duración de tres horas cada uno, lo que da cuenta de la intensidad grupal que supuso esta etapa. Los principales contenidos recorrieron, a) las bases conceptuales de la IAP y los estudios urbanos, el encuadre contractual y organización del trabajo; b) los sentidos del trabajo sobre mapas, el reconocimiento del Municipio B en términos geográficos, posibles capas a mapear; c) la ciudad y los múltiples procesos de segregación y exclusión, intercambio de trabajos previos en los que participaron miembros del equipo; d) las técnicas de investigación (entrevistas, criterios de trabajo para la realización del trabajo de campo, etc.); e) diseño de la pauta de entrevista, simulación de los roles de entrevistado y entrevistador; f) ensayo de entrevista e intercambio con el antropólogo Marcelo Rossal; g) exposición por parte de los investigadores de NITEP del mapa de actores presentes en el Municipio B vinculados a las personas en situación de calle (salud mental, feminismos y disidencias, arte y cultura), también se intercambió sobre elementos relevantes a la hora del abordaje personal a personas en situación de calle; h) definición de los objetivos de investigación en función de cada uno de los actores que conforman el acuerdo de trabajo; i) diseño del trabajo de campo y conformación de duplas de entrevistadores guardando criterios de trayectorias universitarias y de NITEP, edad y género; j) reflexión colectiva sobre la identidad del equipo de trabajo a partir de los disparadores vinculados al diseño de investigación.

En una **tercera fase** se reorganizó el equipo de investigación para hacer una recorrida de registro de a) lugares donde se identifican personas o elementos que den cuenta de ser un espacio utilizado por personas en situación de calle (“los achiques); b) arquitectura defensiva; c) personas en situación de calle caminando. El mapeo de los tres elementos mencionados se hizo en el horario de la mañana y de la tarde en cada una de las manzanas del municipio. Fue este componente de la estrategia de investigación el que nos permitió pie a tierra visualizar, identificar y georeferenciar usos y conflictos que supone la convivencia en la ciudad. El registro de la arquitectura defensiva permitió cuantificar y visibilizar la crueldad e intencionalidad de dañar a quien quiera usar ciertos espacios, pero también el uso creativo que las personas en situación de calle realizan de esa misma infraestructura resignificando la hostilidad con las que fueron concebidas originalmente.

La **cuarta fase** se compuso de dos talleres convocando a personas en situación de calle a través de volantes repartidos en los refugios y dispositivos diurnos. Los objetivos de estos intercambios fueron, a) ubicar en un mapa los recorridos habituales de personas en situación de calle; b) identificar los usos de los recursos públicos disponibles en el territorio; c) indagar sobre las estrategias que les permiten garantizar la sostenibilidad de la vida (trabajo, techo, comida y afectos); d) identificar manifestaciones de violencia en el espacio público; e) recabar propuestas para el mejoramiento de los servicios públicos y los usos de la ciudad. A lo largo de toda la investigación, en el entendido de que las personas utilizan la ciudad en forma diferencial por género y edad, estas variables se sostuvieron como variables de corte a lo largo del trabajo de campo. En este sentido, se intentó describir y analizar los aportes de mujeres jóvenes (hasta 30 años) y adultas (sin límites), desde su autopercepción CIS y trans. De forma idéntica se analizó a los varones. Se tuvo en cuenta también los años de permanencia en situación de calle, estableciendo un límite de un año,

Una vez culminado el trabajo de campo se diseñó una estrategia para el análisis de la información generada a lo largo de las cuatro fases. En esta fase los investigadores de NITEP tuvieron una participación reducida debido a las posibilidades de contrato, no obstante y desde un compromiso con el trabajo colectivo se realizaron dos jornadas de debate de resultados que permitieron problematizar los resultados. La combinación de disciplinas y trayectorias fortaleció los procesos de autoformación grupal y construcción de herramientas de gestión colectiva, donde la experimentación pedagógica de co-producir conocimiento se vio enriquecida e intensamente sostenida por parte de todos los integrantes del equipo de investigación.

El diálogo de saberes sistemático entre los miembros del equipo sustentó intensas instancias de discusión de estrategias y organización de trabajo, así como también la producción de resultados. A la vez se sostuvo colectivamente procesos singulares de tensión y conflicto que hacen a la vida de los investigadores permitiendo poner en cuestión prejuicios acerca de roles prefigurados para ocupar unos y no otros. Es decir, con este ejercicio de integración total se deja constancia que las personas en situación de calle son mucho más que sus circunstancias, son personas que luchan, sueñan, piensan, desean y proponen otros mundos posibles para ellos y para todos los demás. Al decir de NITEP, “a todos nos puede pasar”. Mirarse en ese espejo lejos de sesgar la producción académica la enriquece y sobre todo la vuelve útil, sensible y humana. Será finalmente en la fase de difusión de los resultados del presente trabajo donde esta perspectiva de co-producción pueda desplegarse y conmovir a autoridades, miembros del colectivo y la propia academia para construir “un mundo que abraza y no expulsa”.

LOS RESULTADOS Y ESTE DOCUMENTO

La investigación se desarrolló entre julio y octubre de 2021.

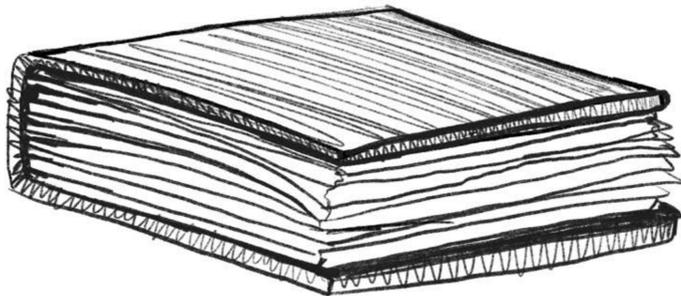
En noviembre se realizaron las tareas de análisis de la información generada.

En el acuerdo inicial se pautaron productos específicos que dieran cuenta tanto de los resultados como del proceso de trabajo. Así, se generó un documental que registró y sintetizó todo el periodo, desde la conformación del equipo de investigación hasta las últimas jornadas de discusión de los resultados, a cargo de Jorge Fierro. Jorge, con su enorme sensibilidad, capacidad técnica y altura humana acompañó todo el proceso de investigación. También surge como un producto singular y con un potencial de impacto que trasciende ampliamente las fronteras de esta investigación una completa guía de recursos para personas en calle del Municipio B, que estará disponible online y será gestionada por Nitep. Finalmente, se preveía un informe sintético: este documento, que se divide en siete apartados que se presentan brevemente a continuación.

En primer lugar, en el **capítulo uno**, se da cuenta de testimonios recogidos en las entrevistas a personas en situación de calle respecto a los barrios que integran el Municipio B. Así, aparecen múltiples y diversas lecturas, miradas que conforman perspectivas y matices que enriquecen y complejizan las formas en que la ciudad y en particular el municipio son habitados por hombres y mujeres que viven en la calle. El carácter polifónico de la vida urbana tiene en este capítulo una relevancia central. Aparecen imaginarios de personas expertas en el uso de la ciudad y una manera particular de vida urbana que muchas veces es invisibilizada por connotaciones centradas en el racismo, el clasismo y el machismo.

El **capítulo dos** refiere a elementos que surgieron de las entrevistas, que expresan algunos mapas mentales de las personas en situación de calle sobre el área central de la ciudad. Las valoraciones que los sujetos realizan sobre los lugares que frecuentan y que componen en su uso del municipio se presentan como constataciones que describen y visibilizan la ciudad que cada uno tiene en su memoria afectiva, cognitiva y experiencial. Esta posibilidad de presentar “las ciudades de cada uno” a través de fragmentos y recortes de opinión es una oportunidad de singularizarlas a la vez que describirlas y comprenderlas para su transformación y/o preservación frente a estrategias punitivistas o sectarias. Los lugares múltiples, que configuran densas capas de sentido, son presentados en este capítulo a los efectos de aportar elementos que configuren la posibilidad de construir sentidos colectivos democratizadores e integradores de las personas en situación de calle.

El **tercer capítulo** presenta resultados sobre la base de recorridas a pie que hizo el equipo de investigación por cada una de las manzanas registrando cómo y en qué zonas se habita la calle por parte de las personas que deben transitar por esta situación. En este sentido, tanto en la mañana como en la tarde se localizaron espacios elegidos por las personas para estar por tiempos acotados en los espacios públicos ya sea para descansar, pasar el rato y/o socializar con pares son denominados por ellos mismos como lugares de “achique”. Así, desde la perspectiva de esta investigación resulta relevante poder caracterizarlos y ubicarlos no como elementos que develen y por consiguiente pongan en riesgo estrategias de supervivencia de las propias personas que los utilizan sino para evidenciar los múltiples usos que los espacios tienen por parte de grupos sociales específicos. Achicar se vuelve una categoría sustantiva a los efectos de describir usos múltiples de los espacios de la ciudad; a la vez que resignifica lugares por sus usos es también un verbo que porta la cotidianeidad de las personas en situación de calle.



Fue posible mediante la realización de un registro sistemático indagar cómo unos lugares son elegidos y otros no, cuáles son las dinámicas que pautan el andar o el “achicar”, siendo las lógicas institucionales que proveen de recursos vitales (alimentos, refugio, salud) los que se pautan senderos de uso de la ciudad.

En el **capítulo cuatro** se plasman en diferentes mapas los recorridos que las personas realizan por la ciudad al moverse de los lugares de refugio, duchas, centros de salud, dispositivos para el permanecer. Estos recorridos y su análisis nos permitieron concluir acerca del tiempo y largas distancias que las personas en situación de calle ponen en juego, muchas veces caminando varias veces todo el municipio en un día. Fue a través de talleres y entrevistas que se pudo evidenciar que algunas miradas prejuiciosas en cuanto a que las personas en situación de calle cuentan con un tiempo infinito a ser llenado son eso, prejuicios. Pudimos constatar que caminar del Refugio al Hospital Maciel, para luego llegar en hora el Comedor en Boulevard y Garibaldi, para luego volver al refugio y en el medio pasar por La Casa y/o La Trama implican entre 6 y 8 horas de caminatas.

El **capítulo cinco** recoge elementos que hacen a la sostenibilidad de la vida de las personas en situación de calle. Esta categoría resulta significativa para dar cuenta de la riqueza de estrategias que las personas despliegan para garantizar su supervivencia. Siempre con el cuidado ético, político y metodológico de no poner en riesgo estrategias individuales pautadas por condiciones de extrema vulnerabilidad, es preciso y estratégico visibilizar la necesidad y posibilidad que aún en esas circunstancias tan extremas las personas logran sortear mediante la conformación de grupales móviles, transitorias que cobijan el desamparo del alma y de sus materialidades vitales-corporales. Sostener la vida en calle en clave de los afectos, el techo, trabajo, los alimentos es evidentemente una tarea que se emprende desde el primer día en esta situación y que requiere de intercambio de saberes, colectivización de la información e inauguración de espacios afectivos de singular importancia vital para las personas en calle y para la sociedad toda. El capítulo da cuenta de los vacíos de protección en las que encuentran quienes habitan (ser y estar en un tiempo y espacio) sin una materialidad y afectividad concreta, más bien despojada y vulnerabilizada por las condiciones de pobreza extrema en la que viven miles de uruguayos en la actualidad.

En el **capítulo seis** se expresan las violencias vividas en el espacio público donde se transparenta un modo de vínculo entre los habitantes de la ciudad cruel y lesivo para los que padecen la situación de calle. La naturalización y justificación de la violencia institucional así como también el registro de dispositivos lesivos (arquitectura defensiva) dan cuenta de la necesidad de trabajar sobre elementos que incidan sobre la contradicción que supone, por un lado, querer vivir sin miedo a la vez que se construyen “miradas” sobre los que menos tienen en clave de amenazas. La convivencia democrática, solidaria y justa a la que todos los habitantes de la ciudad apelamos queda en total contradicción en este capítulo; se documentan prácticas y aproximaciones basadas en la violencia y en la intencionalidad de “lastimar” a otros.

A modo de cierre el **capítulo siete** recoge aportes para la construcción de una ciudad que “abraza y no expulsa”, frase acuñada por el colectivo NITEP que invita a desnaturalizar la violencia y la homogeneidad con la que se aborda la problemática de las personas en situación de calle. Es posible en este capítulo avanzar sobre propuestas concretas en clave de infraestructura urbana, pero también elementos que destacamos como estructurales.

En los **anexos** se presenta una representación gráfica de los recursos disponibles en el Municipio B. Llama la atención la abundancia de recursos registrados y la baja concurrencia y uso de los recursos que hacen las personas en situación de calle. Se abre aquí la oportunidad de trabajar elementos de accesibilidad, no discriminación y ejercicio de la convivencia entre los que padecen esta situación y los que no. La guía de recursos tendrá una aplicación web, que será utilizada por las y los integrantes del colectivo y como referencia para personas en situación de calle. Es posible que en la fase de difusión de este material se inaugure un proceso de incidencia en clave de construcción colectiva, democratizante y plural que posibilite enfoques más humanos y fraternos acerca de la realidad de las personas en situación de calle en la ciudad. Desde el equipo de investigación soñamos que nuestro trabajo sea revisado y resignificado por los propios compañeros de Nitep, pero también de todas y todos quienes se sientan comprometidos con la construcción de otros mundos posibles. Este trabajo colectivo es nuestro humilde aporte, que agradece y reconoce a las personas que nos prestaron su tiempo y nos abrieron sus vidas, muchas de ellas inundadas por el padecimiento de una ciudad desigual y violenta, pero también capaz de abrazar y garantizar la sostenibilidad de la vida de forma solidaria y fraterna.

An aerial photograph of a city, likely Bogotá, Colombia, showing a dense urban landscape with numerous buildings and green spaces. A white line-art overlay of a street grid is superimposed on the image, particularly prominent in the upper right quadrant. The title '1 Polifonía de los barrios' is positioned in the upper right, with the number '1' in a large, bold, black font and the rest of the title in orange. Below the title is a paragraph of text in a smaller, italicized font.

1 Polifonía de los barrios

Se presentan algunas apreciaciones surgidas en las entrevistas respecto a los barrios que componen el Municipio. Aparecen diferentes perspectivas, matices, que ponen de relieve de una parte la diversidad de puntos de vista, que por otra parte evidencian ser consideraciones relevantes de expertas y expertos en la vida urbana, y que también, finalmente, representan un puntapié adecuado para comenzar a acercarse a una nueva percepción y uso de la ciudad. Los barrios son referencias necesarias y frecuentes en la vida urbana. ¿Cómo se visualizan y viven desde la calle?

La Liber Seregni, yo ahora que estoy desocupada es donde estoy y sino por Uruguay y Yí, que está la casa del Abrojo que también voy y 18. El Centro es lindo.

Las plazas de acá del Centro están todas tomadas, porque es así, cuando no pasa algo pasa otra cosa y más para allá hay otra gente que está en otro lado. Es otro ruido, gente más sana, vas a laburar, vas un rato para la plaza, la gente de las plazas de acá son casi todos pibes de refugio que estamos todos metidos en un pozo.

Me gusta la rambla, el Centro también, yo desde que vine es donde me manejo.

Si te ponés a pensar mismo, están todos acá. Todos disparan para el Centro, de todos los barrios.

Todo alrededor del Centro, saliendo de 18 de Julio. Peligrosísimo. Mucha venta de drogas. Siendo yo que ando en la calle, en situación de calle, me han querido robar a mí, debe ser porque soy extranjero.

No me gusta mucho el centro.

Lo que pasa es que es el Centro, no es un barrio.

Más bien siempre todo lo que yo hago es recorrer 18 de julio, Intendencia por ahí, hace años que se basa más bien en todo el Centro.

También por el peligro porque hay mucha gente que son antis callejeros, anti pasta que le pegan a la gente y le prenden fuego y es una de las partes más feas que es acá en el Centro.

Me rescato en todos lados pero para mí no hay como el Centro.

Lo que es el Centro de noche es perturbante, hay mucha gente y mucha gurisada, salen de noche. El Centro es lo que tiene.

Falta de alegría. En el Centro está rodeado de gente que vive, no solo edificios y tiendas comerciales, a una cuadra ya tenés una familia entera con niños chicos y los niños no pueden salir en el Centro. Entonces faltan cosas recreativas como los días sábados realmente. Para mí deberían ser todos los días sábado.

Claro el Cordón, porque yo estoy dejando el consumo y hay mucha gente consumiendo ahí en la vueltita, yo conozco todo.

Camino por las calles, camino por el Centro. Trato de ocupar mi mente en algo porque me capacitó un poco fuerte mentalmente porque sino ya habría caído en las drogas, el alcohol, a hacer delincuencia, porque estoy desesperado realmente pero lo que falta creo yo son actividades para todas las personas porque no es necesario estar en situación de calle para tener una angustia o una depresión. Acá es todo monótono, el Centro es lo básico, a mí me gusta porque no soy de acá, voy conociendo pero aquí Montevideo es chiquitito, caminas y el Centro hasta Tres Cruces, Independencia ¿y después? Falta otro tipo de recreaciones, cosas que puedan ayudar a las personas psicológicamente, un apoyo, yo sé que capacitados pueden haber diez personas pero diez personas para todo el Centro no da abasto.

Últimamente el Centro se está volviendo cada vez más turbio, hay otras caras, se está volviendo peligroso. Sin ir más lejos hace 2 días, mataron a un chico en el callejón de la universidad y el fin de semana pasado volvió a ocurrir un episodio similar pero fue una rapiña en un almacén. Se está poniendo peligroso, el Centro más que nada. Yo conozco el Centro desde hace varios años, tengo 22, no era de frecuentar tanto porque yo vivía en Santiago Vázquez, la barra de Santa Lucía y de la barra hasta el Centro es un tramo de 45 minutos y no era de venir mucho. Por circunstancias de la vida terminé en el Centro y uno se la rebusca, intenta más o menos pilotear. Y veo cada cosa que digo, no es el Centro de antes, se está poniendo feo, la calle, la noche. No sé si porque hay más cosas que quizás había antes pero no estaban muy a la mano. Estaba hablando con un conocido ayer, le digo tenés razón el Centro no se está volviendo un cante por así decirlo pero está a un paso, hay bocas de pasta base a cuadras, está mal. Se está poniendo bastante heavy. Yo que últimamente he estado en la noche y en la madrugada he visto cada cosa que gracias a Dios, no me ha pasado a mí y digo ¡pa!

En verano playa y en invierno me voy al Centro también.

Salir, circunstancialmente una vez por semana, o dos, a repartir currículums a otros barrios pero en realidad suelo estar acá.

Los domingos hay poco movimiento, es un bajón bárbaro, estás en el refugio y te quedás, te dejan quedarte un poco más. A veces cuando andaba en la vuelta venía para acá porque está desierto el domingo el Centro.

El Centro tiene su particularidad pero al mismo tiempo es bueno salir de todo esto. Yo soy de Santiago Vázquez de la barra de Santa Lucía, límite de Montevideo y San José. En mi barrio hay un muelle divino, super lindo y yo viví ahí, y era algo cotidiano, vamos a dar una vuelta, vamos al río, ¿sabés lo que necesito ir a mi barrio? Lo necesito. El Centro tiene su lado bueno y su lado malo, en mi barrio de repente no tenés tantos recursos como en el Centro, en el Centro te movés de acá para allá y siempre hay alguna mano que te lava la ropa.

En Cordón Norte a algunas partes no voy tampoco, la parte de Fernández Crespo, Galicia, esa zona me parece dantesca también.

Si, te arriesgás más a la delincuencia, el homicidio, a todos los peligros nocturnos que se pueden encontrar en la vuelta del Centro. De día es otra cosa, por los gatos andan más camuflados, como quién dice, por fuera de la inseguridad prefiero la noche, es más tranquila, sé que está brava la calle, el barrio lo hace uno.

La Liber Seregni por lo general y en realidad ando siempre por esta zona, zona Cordón. La zona que estoy habitando, más allá de que cuando puedo doy un paseo.

Aquí va acá, Yaguarón todas esta zona de acá no me gusta a mí, pero no me gusta porque son lugares que frecuentaba cuando estoy moviéndome.

Acá te queda el comedor al toque, queda cerquita del comedor y mal o bien tenés el diario, tenés acá, el Abrojo.

Cerca de Bulevar ahí, cerca de Tres Cruces, donde están las plazas, es otro ambiente.

En realidad los barrios que a mí me llaman más la atención son Parque Rodó y Palermo, porque yo cuando chico vivía ahí, y después toda esa zona, Ciudad Vieja me gustaba antes, ahora ya no me gusta por ejemplo.

El Parque Rodó también me gusta.

Ahora estaba yendo a Parque Rodó y a Pocitos que es más tranquilo, es otro ambiente, otros vecinos, otros piques.

Yo ahora me estoy moviendo por el Parque Rodó porque el refugio está ahí.

El Parque Rodó y el Parque Batlle. A veces en algún momento de la vida había ocio dentro del CCZ 1.

El Parque Rodó está bueno porque me hace acordar a cuando era niño que jugaba a los auitos chocadores.

Hay lugares que están muy buenos, como el Parque Rodó.

El Parque Rodó está bien para los gurises.

Para mí es todo lo mismo, pero de día estoy un ratito y cuando veo que algo no me gusta me voy, me abro, me voy para otro lado, al Parque Rodó, me voy a la playa, me siento solo en la rambla.

La fauna cambia un poco. Pero son lugares disfrutables tanto de día como de noche, de repente al Parque Rodó capaz que le falta un poco de iluminación, no sé los últimos tiempos, pero la parte del lago en una época estaba medio oscuro.

En el Parque Rodó me proyecté toda la vida.

Parque Rodó, ahí es buena zona.

Otro lugar que ando mucho es el Parque Rodó, que de un tiempo a esta parte que está cambiado, está iluminado, yo utilizo el agua de ahí para lavar la ropa en el castillo, yo soy uno de los que lava ropa ahí.

VARONES JOVENES
VARONES ADULTOS
MUJERES JOVENES
MUJERES ADULTAS

VARONES JOVENES
VARONES ADULTOS
MUJERES JOVENES
MUJERES ADULTAS

Parque Rodó

El que me gusta más y disfruto es el Parque Rodó.

El Parque Rodó también es un lugar de distensión muy bonito, tiene una rambla preciosa, la playa Ramírez una vista espectacular, lugares hermosos.

La fauna cambia un poco. Pero son lugares disfrutables tanto de día como de noche, de repente al Parque Rodó capaz que le falta un poco de iluminación, no sé los últimos tiempos, pero la parte del lago en una época estaba medio oscuro.

Parque Rodó, ahí es buena zona.

En el Parque Rodó me proyecté toda la vida.

Otro lugar que ando mucho es el Parque Rodó, que de un tiempo a esta parte que está cambiado, está iluminado, yo utilizo el agua de ahí para lavar la ropa en el castillo, yo soy uno de los que lava ropa ahí.

VARONES JOVENES
VARONES ADULTOS
MUJERES JOVENES
MUJERES ADULTAS

No voy mucho para la Ciudad Vieja, más que nada me manejo con el tema del hospital. Cuando voy al Maciel a atenderme ahí, a buscar medicación, a la Ciudad Vieja voy específicamente a eso. Si no voy al INDA cuando daban los tickets que está ahí abajo para el lado del puerto.

La Aduana es un lugar espantoso y por un tema de movilidad muchas veces me queda a trasmano venir a la Aduana, porque me queda lejos, sobre todo si ando caminando, tengo que ir allá a la punta. La Ciudad Vieja tiene lugares lindos pero llegando a la Aduana es un lugar feo, de mal ambiente. Mucha gente de noche parece una especie de Walking Dead.

La Ciudad Vieja antes estaba salada, ahora no sé. Viste que con esto de que hay cubanos en todos lados, extranjeros en todos lados, como que se fue normalizando un poco más la Ciudad Vieja. Pero antes tenías que estar a cuatro ojos. Yo una vuelta fui a hacerme la cédula y nos robaron. Ahora está un poco más prolija.

Ciudad Vieja Aguada

Yo normalmente no salgo de lo que es este municipio, no salgo de esta zona, o sea estoy en este punto. Yo más de la Escollera no voy, vuelvo para atrás, la Ciudad Vieja, Centro, pero no me nuevo más allá de esto. Este es el municipio más tranquilo de lo que conozco yo. Podés recorrer el Centro tomando mate por la Rambla y estar tranquilo.

Ciudad Vieja me gustaba antes, ahora ya no me gusta.

El que me gusta y disfruto más es el Parque Rodó y si no la Ciudad Vieja, plazas grandes, o si no el Palacio Legislativo.

Donde no hay es en la Ciudad Vieja, no hay nada de baños para la gente que está en la calle y mirá que hay gente durmiendo ahí. Esa zona precisa urgente, ahí los fines de semana hay una olla popular, pero un baño urgente. Porque la gente está sin bañarse igual hace un año, que he conocido gente sin bañarse y se acostumbran.

Y antes era la Ciudad Vieja, ahora no tanto, otros tiempos era más insegura, ahora no, está más cambiado.

Ahora no, pero en los tiempos de antes sí, para andar de noche en la Ciudad Vieja o la Aduana era medio bravo.

Si la Ciudad Vieja, para el lado del Banco República, ahí es espantoso, le están pegando continuamente a la gente de la calle. Pero para estar bien yo me quedo con la Ciudad Vieja. Igual de noche parece...

La Ciudad Vieja, ponerle es algo que si voy es a algo puntual y me voy. La zona de allá abajo, de la Conatel también es una zona que trato de no cruzarla mucho. Pero en realidad consumo hay en todos lados, yo ando en la calle de chica y a mí me conoce todo el mundo y yo soy consumidora.

Es hermosa y es como la city financiera. La parte arquitectónica de la ciudad, porque ves la Ciudad Vieja y hay una plaza muy bonita y muy bien cuidada.

No me gusta la Ciudad Vieja, la gentrificación que hay, porque la Ciudad Vieja es un barrio, o lo era y mucha gente se ha tenido que mudar porque la gentrificación implica el aumento del valor de la propiedad, de la tierra, el suelo, los inmuebles, la gente no puede pagar un alquiler, suben los precios, se tienen que mudar y eso está pasando. La ciudad financiera y de empresas navieras del puerto es una zona claramente administrativa de oficinas.

Plazas, más yendo para Ciudad Vieja, para esos lados porque no hay mucho movimiento, solo un banco y un árbol. En cambio ahora como estamos en el siglo XXI la gente quiere wifi, quiere otras cosas. Nosotros que tenemos edad buscamos a veces el wifi para engancharse y hablar con la familia, yo al menos que hablo con mi familia en Chile entonces uno va a esa plaza.

El teatro Solís para abajo está lleno de bocas.

VARONES JOVENES
VARONES ADULTOS
MUJERES JOVENES
MUJERES ADULTAS

Barrio Sur y Palermo están bien, a cierta hora.

A los 9 años vine para Palermo, Cerdón Sur. Por eso, viví mi niñez hasta los 9 en Ciudad Vieja, en la Aduana y después en Palermo. De los 9 hasta ahora, en realidad he andado por pila de lugares, pero es un lugar al que yo voy y es mi barrio, saben quién soy.

Las partes que me gustan son la Rambla Sur, todo lo que va desde las Canteras, Palermo, Barrio Sur, hasta el dique Mauá. Y la Rambla hasta el puerto está preciosa, la Escollera Sarandí ni que hablar, es una vista espectacular y todos esos complejos de edificios hacen muy lindo el panorama y ni que hablar el mar, bah, el río.

Palermo es lindo porque yo tengo gurises conocidos ahí, tengo cantidad de amigos y amigas que viven por ahí.

Más bien la zona que frecuento yo es Barrio Sur, Palermo, Aduana, Cuareim, Tres Cruces.

Los tres barrios que más me gustan son el Cerdón, Palermo y Barrio Sur.

Yo conozco la calle en general. A veces voy para el lado del Barrio Sur. Yo tengo problemas de consumo y ya sabés cómo es, andas girando en la calle y conocés.

No es lo mismo que era cuando me crié, cuando era adolescente que iba al liceo, yo fui al liceo N° 1 en Andes y después las zonas que más me gustan son: Barrio Sur, Palermo, Parque Rodó y esa parte de ahí.

Fumo porro, un poco de gimnasia, me gusta mucho el ejercicio también, hago deporte, un poco de rambla, corro, hago kickboxing en Barrio Sur y Palermo, ahora estoy medio dejado.

Después de las 12 de la noche está menos diez. Estoy luchando por el tema del consumo pero llega una hora que salen todos los buitres y los que se creen malos, que quieren sacarte esto y llega un momento que es horrible. Justamente ahora tengo que ir a sacar fecha a policlínica así que voy para el Barrio Sur.

Después, la paso bien en todos lados. En la Rambla, Barrio Sur, entre Durazno y Barrio Sur, siempre como ahí, tranquilo, encanutado.

Y ahí empieza el recorrido de acá para allá, bajo a Palermo y ando por esta zona de acá, porque mucha gente se levanta temprano entonces o te dejan algo de comida, o ropa y vos clasificás y he traído ropa, remeras, bolsas de medias, algo para mí y lo otro lo traigo para acá, que acá piden todos los días. Y si consigo comida temprano, ya no voy a los Capuchinos en Canelones y Minas, me quedo acá.

Al Banco República le haría falta un buen baño público ahí. Porque todos se van para el Barrio Sur a hacer sus necesidades allá.

Palermo Barrio Sur

2

MÚLTIPLES

LUGARES

En las conversaciones sobre el Municipio aparecen algunos lugares mencionados especialmente. Son hitos en los mapas mentales de las personas. En torno a cada uno de ellos, distintas consideraciones, como constelaciones de opiniones, revelan una ciudad hecha de fragmentos y recortes. Desde la perspectiva del habitante las ciudades no son unívocas: existen múltiples, diferentes mapas mentales e imaginarios surgidos de experiencias urbanas inconmensurables.

Hace tiempo conoci una enamorada en la plaza Seregni, no duramos mucho, pero es una historia que pasó ahí.

A veces vas a la Liber Seregni y no cabe una persona más y mirás que es grande esa y es nueva. Es grande esa y es nueva. Pasé por la Seregni y la verdad es que estaba linda la plaza, y más que nada en invierno, capaz que en verano es otra cosa, capaz que en verano o en primavera vas por ahí y te quedás a tomar unos mates.

La plaza Liber Seregni siempre me gustó: es tranquila y hago fútbol.

Donde ves más movimiento es en la plaza Seregni, que hay gente hasta más tarde, la madrugada, los fines de semana. Entre semana queda medio quieto, estamos en invierno también, ahora con el calor, el tiempo lindo, cambia y tenés gente todo el tiempo, movimiento en todos lados. Lo que tiene es que esa zona tiene movimiento durante todo el año con otro tipo de gente.

Por ejemplo, la Liber Seregni no tiene ningún techo. La plaza del 68, creo que está en Salvador Ferrer Serra y Democracia, me gusta, pero tampoco tiene techo. Tres Cruces, la plaza, parece horrible, no se solía, parece horrible, lamentablemente con respecto al riesgo, no como tanto riesgo porque ya me conoce todo el mundo en la calle, ando desde los ocho años imagínate.

Yo ahora que estoy desocupada estoy en la Liber Seregni.

La Liber Seregni también, por lo general paro ahí, es un lugar re lindo. Pero los baños químicos son un desastre, a veces te encontrás con cada cosa que es impresionante.

Me gusta la plaza Seregni: pasé dos años en el refugio sentada ahí, con el grupo de compañeras, siempre la plaza Seregni. La que menos me gusta es la plaza España, si no me queda otra voy, pero no me gusta.

A la Seregni llegamos todos, una porque hay wifi, otra porque hay baños, otra porque hay básquetbol y otra porque van los días viernes gente de buen corazón y nos dan leche, bizcochos y nos reunimos ahí 100, 200 personas, todos los días ahí se ve gente, la gente de varios lugares va a esa plaza.

Los lugares que no me gustan es porque hay mucho movimiento de gente que no me llevo, movimientos de las personas que no se llevan conmigo y yo no me llevo con ellas. La plaza de los Bomberos, la plaza Matriz.

La plaza que quedó impecable es la 1, que hay cosas para discapacitados.

A la que más voy es a la plaza de la Bandera, que hacen una competencia que está muy buena. No hay plaza a la cual no vaya, ahora no estoy concurriendo mucho por el covid, que ha aplacado varias cosas. No hay muchas juntadas, la gente está más encerrada, pero hay lugares tan lindos.

No estoy haciendo nada, te tiras así en un banco en la plaza de la Bandera, te vas a acostar ahí y vienen los monstruos y te levantan, "pará, pará no estoy haciendo nada". Acá anda a dormir a una plaza, sabés cómo te sacan, vienen los guardias y te dicen "no puedes dormir". Te vas a acostar en una frazada y vienen los milicos y un poco más te pisan la cabeza.

Mi rutina, la mayoría del tiempo estoy en 18 de Julio y Gaboto, hasta Cuareim, paso mi tiempo ahí trabajando, soy cuidacoches.

Por la calle Canelones es medio peligroso por el tema del tráfico. Hay mucho tráfico de drogas y eso es complicado.

Libertador es transitada, pero bueno, los semáforos y eso tendrían que cambiar un poco.

Yaguarón toda esta zona de acá no me gusta a mí, Cuareim, Avda. Uruguay, no me gusta, ando, ando ahí siempre pero no me gusta porque son lugares que frecuentaba cuando consumía. Traté más bien de andar ahora por el Centro, 18 de Julio, siempre estoy moviéndome.

A mí me gusta mucho conversar con la gente y los fines de semana no hay nadie. La gente en la calle, una plaza o mismo te cruzas con la mirada de una persona y ya sabes que te quiere hablar y empezás hablando del tiempo y cuando querés acordar...

Por la zona de Maldonado y Durazno, hay un comedor, por el lado de la Intendencia también, Ejido, entonces son lugares, puntos que puedo ir a conseguir alimento, o a veces me ayudan con ropa que llevo a la feria, uno tiene los piques, no se pasa tan mal, cuesta, pero hay que poner fe también, no es que te va a venir todo de arriba.

Me refugio en calles y lugares donde no me pueda ver el público porque me da vergüenza la situación en que me encuentro hoy, iba mucho a Fernández Crespo, acá, porque más que nada uno busca un lugar cerrado.

Si voy a la feria de Tristán Narvaja que es una feria de mierda, la feria que es una feria de mierda, la feria está fea, hay consumo, hay venta, todo y todo se sabe y hay amaras por todos lados, vender droga a la vuelta de la zona 2, donde están los milicos que viven ahí, Magallanes y Paysandú, yo paro a la vuelta, que venden merca y yo no puedo ir a ese ambiente porque yo soy fuerte pero si voy ahí es como el dicho que dice, vos te juntas con giles y te agilas.

18 de Julio

18 de Julio del Obelisco a la plaza Independencia; conozco prácticamente todo.

18 de Julio, en todo el municipio B me siento seguro (-) los conozco a todos los vagos que andan en el ambiente de drogarse y meterse en las bocas en todas las zonas, sé todo.

Más bien soy de la Intendencia, porque hay como dos barritas en 18, la barrita de la plaza de los Bomberos y la de la Intendencia.

Encuentro hermoso ir por las calles, a mí me gusta. Camino por las calles, camino por el Centro. Me quedo cerca en las calles cerca del bar Andorra, por el cine, me he quedado más o menos en esa zona. Yo espero salir de la calle, pero si, más o menos es un lugar que conozco y me conocen, a todos los vagos de ahí los conozco a todos.

CALLES Y AVENIDAS

Todo alrededor del Centro, saliendo de 18 de Julio. Peligrosísimo. Mucha venta de drogas. Siendo yo que ando en la calle, en situación de calle, me han querido robar a mí, debe ser porque soy extranjero.

Hay lugares que me parecen feos porque están llenos de bocas de pasta base, por eso, pero son lugares lindos. Más bien la zona de 18 de Julio para abajo no me gusta mucho porque hay mucha gente consumiendo.

F. Crespo

Mirá ya te digo yo tenía la plata guardada para alquilar una pensión en Fernández Crespo y Miguelete, así que iba a vivir por acá.

Después Cordón Norte tiene algunas partes a las que no voy, la parte de Fernández Crespo, Galicia, el puente por ahí abajo, toda esa zona me parece dantesca también.

Me gusta 18 de Julio, el Centro, toda 18, la zona donde yo me acuesto, hasta Tres Cruces.

18 de Julio te puedo asegurar que lo conozco de punta a punta y si necesito algo ya sé a dónde puedo ir, en el horario, todo lo conozco bien.

Me gusta la Intendencia, 18 y Ejido, ahí es donde siempre toda mi vida estuve ahí. Todo lo que yo hago es recorrer 18 de Julio, Intendencia por ahí, hace años que se basa más bien en todo el Centro.

ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A TRABAJO DE CAMPO (JUL - OCT 2021). FUENTE DE RELEVAMIENTO: ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD.

PLAZAS DEL CENTRO

Las plazas de acá del Centro están todas tomadas: cuando no pasa algo pasa otra cosa y más para allá, cerca de Tres Cruces, hay otra gente, es otro ambiente. Es otro ruido, gente más sana: vas a laburar, vas un rato para la plaza, la gente de las plazas de acá (del Centro) son casi todos pibes de refugio que estamos todos metidos en un pozo.

La plaza Cagancha tenía un baño y no sé por qué lo cerraron y no lo abrieron más. No sé por qué dejó de funcionar

Si, la plaza de los Bomberos para mí es la mejor. Para recordar viejos tiempos.

No paro en la plaza de los Bomberos, me parece que no está muy buena. No voy por los quilombos que hay, viste todas las cosas que hay en la plaza.

No soy mucho de parar en la Intendencia, hay mucha gente de la que no me suele vincular que andan parando por ahí, solo por una excepcionalidad iría a parar en la explanada de la Intendencia, pero si no sería a una plaza, o sea plaza del Entrevero, plaza Cagancha.

Últimamente paro con unos compañeros acá en la Cagancha, ahí vamos tranquilos cuando está el día lindo y cierra acá y vamos para ahí. Una plaza interesante es la del Entrevero, por la estatua.

La plaza Independencia me hace acordar a cuando llevaron los huesos de Artigas para el Palacio Legislativo, yo estuve ahí y me gustó mucho. Son lugares que siempre recorro.

La Zabala me encanta porque pasa la comparsa Zabala.

La plaza de los Bomberos la conozco mucho, porque en abuelo: era camionero de los bomberos.

Si, en la de los Bomberos yo paraba, salía del refugio a las 9, pero ahora qué vas a parar si paran todos los gurises del refugio y todo es un quilombo. Creo que ya hubo una muerte.

Ando pila por la plaza de los Bomberos

No hay baños habilitados para uno, en la Intendencia tenés baño, podés entrar pero estoy en la otra punta y quiero ir al baño y me tengo que ir hasta ahí. En la Matriz no hay, en la Cagancha no hay, en los Bomberos son para los cuidaparques.

Por lo general siempre ando acá en el Centro. La plaza Cagancha, la plaza Matriz, son lugares bastante tranquilos.

La gente está cagando en cualquier lado. Cagan en la volqueta, te cagan en la puerta de tu casa. Ahora la Intendencia empezó a poner baños químicos, en la plaza de los vagos hay uno.

El parque Batlle y el Parque Rodó, son buenas zonas... Otro lugar por el que ando mucho es el Parque Rodó, que de un tiempo hasta parte que está cambiado, está iluminado. Yo utilicé el agua de ahí para lavar la ropa en el castillo, soy uno de los que lava la ropa ahí.

Yo camino mucho por ahí por el Entrevero, la Intendencia, la Seregni, la plaza Independencia.

La plaza de los Bomberos es complicada, por algo dos por tres está la policía parada ahí ahora. Dentro de todo no está tan mal, pero a veces si desafina, pero no conmigo, desafina con otra gente, conmigo por que yo ya sé, hay gente que ya me conoce, yo no he tenido problemas con nadie. He andado por todos lados y no he tenido problemas con nadie.

La plaza de los Bomberos es un lugar que me gusta para conversar con gente, no es que vaya todos los días ni una vez por semana, pero me gusta.

Me gustaría que el tiempo que el refugio cierre, las personas que están con una cama, no un campamento gigante en cada plaza, pero tener un centro para bañarse e higiene re.

La plaza de los Bomberos no me gusta mucho, la del Entrevero tiene sus cosas lindas, lástima que es un punto donde circula mucho viento y es molesto.

Hay momentos que decís, ¿dónde voy? ¿Para la Seregni o la 1° de mayo? Ahí tengo un conocido, hay básquet o ping pong... Son lugares que no frecuento mucho pero cuando voy re disfruto.

Yo a la Bandera no iba porque se armaban muchos problemas.

En Fernández Crespo y Hocquart, esa plaza está linda también, de noche está re iluminada y está buena.

Donde está el INOT también está re lindo, esa plaza está lindísima, la plaza de la Bandera también, es un espacio lindo, el parque Rodó... hay lugares que están muy buenos. También depende con quién vayas y a lo que vayas, porque yo también he ido a parques en mis épocas a drogarme y ahora si lo pienso como experiencias no eran buenas. Ahora los disfruto de diferentes formas, desde otro lugar.

La plaza Liber Seregni me gusta mucho. Es una plaza que considero que está bastante impecable. La veo siempre prolija, cuidada.

La Liber Seregni, puede ser que sea un poco más tranqui, la plaza es una manzana entera, hay más variedad de gente, igualmente podés ir y estar tranquilo porque esa plaza es grande y van niños, familias, adolescentes, veteranos, de todo.

Las plazas arquitectónicamente son muy lindas, muy funcionales, muy bonitas, son lugares de reunión, sobre todo la Seregni, he pasado momentos muy lindos ahí, conocido gente preciosa, experiencias muy bonitas.

La rambla... ahora que se van a venir los días lindos, voy a disparar para tarra y para distenderse una guimuy buena la naturaleza.

El parque cerca de la rambla y la playa... Es lo que me entretiene. Jugar al fútbol, que a veces hacen fútbol o basketball.

Conozco bien la rambla, durante el día la he recorrido, la escollera, el Parque Rodó.

Conozco mucho las Bóvedas porque es donde voy a recibir la leche. Y el puerto también, lo conozco todo. Lo conozco bien porque tengo tíos que trabajan en el puerto. Conozco mucho Montevideo.

Si hace frío no vas a la rambla, con un día como estos, cuando hay más solcito te vas a la rambla, te tomás unos mates y te sentas a ver el mar igual, pero eso varía mucho con el clima.

Me voy a la rambla, me siento cerca de las piedras, bien en el fondo allá, sentado, y a veces viene la marina y me dice "¿y vos que estás haciendo ahí?" Solo, sentado en una piedra, enfrente del mar, y el agua abajo. Pero tengo mi rutina. A la playa en verano no voy mucho, hacía actividades con la Intendencia, con profesores. Había buenos profesores, hacíamos gimnasia, ¿viste que en la Intendencia hay profesores que ayudan a los niños discapacitados? Yo no soy discapacitado, pero esta bueno ayudar a los gurises.

Enfrente a la plaza Matriz, el MTOP, todo eso ahí, esos lugares así, la terminal de Tres Cruces, la de Río Branco, esas las frecuentaba.

Yo antes tenía termo y mate y paraba en la terminal.

La terminal Tres Cruces y Río Branco tendrían que tener más baños públicos, con ducha.

Cuando voy, me siento y leo un libro porque está de lluvia y veo a la gente pasar y la gente que viene. Tres Cruces es una parte fundamental en el país.

Para Tres Cruces no voy no porque la gente está en otra y lo primero que hace es cruzar de vereda.

Yo conozco mucho por Tres Cruces, pero donde paraban los vagos que se están drogando no iría porque me estoy alejando de la droga, por eso por el tema de drogas.

Yo disfruto de todos los lugares, me voy a Tres Cruces, no soy de estar instalada horas, tipo las señoras mayores que se quedan horas, porque busco trabajo, ando en la mía, me cuelgo con mi música, me gusta mucho estar nómade en el día.

Y en la rambla hay una manguera y a las 14 horas, con el calor de 40° no hay nadie en la calle, metes la manguera, te quedas en shortcito y te lavás. Esto hace años que lo hago yo y si no en la entrada del Faro de Punta Carretas hay otra canilla, como en el castillito del Parque Rodó, y después en las mañanas. En verano a las 4:30 ya está clareando, cuántas veces lo hice, te vas para las rocas en verano y ahí ya hace calor.

PUERTO

El Parque Rodó también es un lugar de distensión muy bonito, tiene una rambla preciosa, la playa Ramírez una vista espectacular, lugares hermosos.



La rambla, la playa, sentarse en la arena con la silla playera, escuchar tu música y ponerse a leer un libro. Una soledad y una paz tranquila.

Antes de noche me iba para la escollera que están los pescadores al lado de ellos porque ahí estás seguro, pero después olvidate. Y de acá, el Centro, muy peligroso. En cambio en Pocitos vos vas y está todo el chetaje, todo el glamour, pero los gurises no te molestan (...) Estamos en el mundo del revés, el que está mal te patea la cabeza y el que está bien es el que te ayuda.

Me encanta la rambla.

Montevideo es una ciudad muy linda, es una ciudad con vista al mar, de las pocas capitales en el mundo que la tienen. Lugares preciosos: Parque Rodó, plaza Libertad, plaza Seregni, Tres Cruces, aunque no me gusta mucho el tránsito y es una zona densamente cargada de vehículos.

La rambla bien de bien, buenísimo, me la recorri al toque cuando estuve con una compañera en el refugio, estuvimos un mes y salíamos del refugio y nos íbamos derecho para la rambla y agarrábamos para comer y estábamos en la escollera al sol tranquilo, y ver la gente que está en la pista de patinaje, todo, está demás.

La rambla está buena, pero según el clima.

Y tendría que haber más exposiciones cercanas de la rambla, las playas con baños químicos, y juegos didácticos para los niños...



Voy para el Parque Rodó, para el lado de la playa, las canteras.

La rambla, toda la rambla, lo que es rambla y la playita me gustan.

Las partes que más me gustan son la Rambla Sur, todo lo que va desde las canteras, Palermo, Barrio Sur, hasta el dique Mauá. Y la rambla escollera Sarandí ni que hablar, es una vista espectacular y todos esos complejos de edificios hacen muy lindo el panorama y ni que hablar el mar, el río.

Me voy a la rambla y miro para el mar y me acuesto a dormir una siestita.

Por la rambla, en las bóvedas es medio complicada, hay muchas casas abandonadas y se esconden a robar ahí.

En verano voy a la playa, ya me quedo por allá a dormir también si está lindo.

Salía del refugio, y me iba para la Aduana, en las Bóvedas. Y siempre estaba hasta las 17 horas más o menos y me venía para el refugio.

Me gusta mucho la rambla, vivía en la rambla antes y me gusta mucho caminar por la rambla, mirar los barcos.

Yo formo parte de un merendero en las Bóvedas. Hace un año que estoy ahí con el merendero, ya ahora tienen local propio. Ahí tenés el barrio tranquilo, todos los sábados voy 8:30 horas, envasamos las tortas, se hace la leche, se traen las donaciones de bizcochos, pan, es otro ambiente, otra gente, más barrial, más tranquilo.

Los fines de semana puede ser que se proyecte uno un poco más, y se tire a la rambla.

RAMBLA

Sí, ayer estaba cerrado el refugio, me fui para la rambla a escuchar música con el celular, el parlante. Sentarse a tomar unos mates al solcito en la rambla.

¿En verano sabes cuantas permanencias se pierden? Todo el mundo pasa en la playa, duerme ahí, se van a tomar un vino. En verano todo es joda, no importa pierdo la permanencia, voy a pedir lugar por una noche y si llevo a entrar porque como está el verano me quedo en la playa, capaz que me encuentro un par de minas y ya está, que importa.

En el tiempo que venían los turistas, y yo estaba en la escollera ahí sentado tomando sol, tranquilo, era enero, estaba tostado, con mi barba y veo que viene un gringo con tremenda cámara de fotos, me mira, y agarra la máquina de fotos y me hace señas si me podía sacar una foto. Le dije que sí, me sacó una foto. Enseguida pasó por el lado mío y me dice "¡Jesus, nunca vi una persona tan parecida a Jesús!". Después hablando con unos pibes de que son estudiantes de fotografía, que andan con sus modelos, su aro para el resplandor, me dijeron "veni, quiero sacarte una foto, quiero sacarte una foto a Jesús". Y después despertarme ahí a las 2 de la mañana, 2 gringos, "amigo, amigo" y estaba lloviendo, no había nada y digo "¡a me comí una paliza acá", y "coca cola", me dejó una coca cola el muchacho y eso para mí es... Después pasó un gringo mirándome, me dejó \$100 y estubo 15 minutos hablándome yo le decía que sí y no entiendo nada, andá a saber las cosas que me decía el hombre.

TERMINALES

La Terminal se pone lindo porque yo paraba en la terminal y tomaba mate, yo andaba por todos lados. Yo iba mucho por los festivales, paraba en la terminal y después me iba a los festivales de música.

He tenido días de lluvia que decía "cómo me gustaría estar en un lugar con un grupo de gente jugando a las cartas, escuchando música" y sin embargo no hay y a veces me tengo que ir a encerrar a un shopping, o a la terminal así para estar re aburrido.

El otro día fui con un compañero al Seminario, el que está en la Intendencia. Fuimos, llegamos, vimos una banda de gente que estaba parada en la esquina, en una estábamos parados ahí y uno agarra y tira una botella al medio de la calle, a las puteadas, ah no, nos dimos media vuelta, se pelean por la comida.

Fue horrible el asesinato en la facultad de Derecho, lo apuñalaron y el chico murió en el Maciel, más allá de que él haya delinquido o no.

La Ciudad Vieja, para el lado del Banco República, es espantoso, le están pegando continuamente a la gente de la calle, se roban entre ellos.

Creo que en la noche se destaca mucho el monumento al Gaucho y la explanada de la Intendencia.

No iría a Presidencia porque ya verlo a Lacalle Pou ahí no me gusta y no iría a Tres Cruces, no me gusta.

Dormí en el BPS muchos años. ¿Sabés con quién dormí en el BPS? Con mi señora embarazada en el invierno polar.

Hoy encontré una cédula y una tarjeta de crédito en la Intendencia y viste que hay una garita, fui y hablé con la oficial, servite encontré esto, "de ninguna manera te lo puedo agarrar". Yo quedé muda, si no se la das a la policía ¿a quién se la das? Se negó a agarrarme el documento, no sabía que ellos no podían hacer ese tipo de cosas. La policía siempre va a ser la policía.

En la explanada de la Intendencia no te podés acostar, siempre se acercaron con mucha educación los policías y te dicen que te sientes, pero siempre con educación, obviamente que ellos se dan cuenta quién es quién. Yo tampoco les planteé mi tema pero siempre se dirigieron a mí con mucha educación. ¿Viste abajo por dónde entran los funcionarios? Yo dormía ahí, tuve días que dormía ahí, después en la explanada en los bancos de madera, he dormido por muchos lados.

Me gusta la Explanada de la Intendencia. A mí me gustan los lugares grandes, enormes.



Al Banco República le haría falta un buen baño público ahí.

Otro lugar que llevo en el corazón es el IPA. Fue mi casa de estudios durante mucho tiempo, el lugar donde yo militaba, el gremio, he conocido mucha gente, me ha transformado la vida, me abrió la cabeza, me hizo nutrirme de conocimiento y me hizo ver la vida desde otra perspectiva. Yo adoro esa casa.

A otro lugar al que iba, que nos dejaban usar computadores y también se puede leer son las bibliotecas, podés ir a leer, conectarte o lo que sea. También la Facultad de Ciencias Sociales, que yo iba también.

Te echan, no te podés quedar sentado. No entiendo por qué, si es una terminal de ómnibus, aparte no sé si es un radar que tienen, pero van derecho, mira que me ha pasado de ir por primera vez y "no puede estar acá", "¿por qué flaco?" "Porque esto es para la gente que va a viajar", "¿y vos cómo sabés si acabo de entrar a la terminal hace 10 minutos?". Y claro no podés estar en ningún lado.

El callejón de la universidad, la universidad misma, tiene una arquitectura muy bonita.

INSTITUCIONES

Después del comedor, de ahí camino hasta Tres Cruces, de Tres Cruces a plaza Independencia y cuando estoy un poco cansado vuelvo a la Intendencia y me voy a acostar.

No soy mucho de parar en la Intendencia, hay mucha gente con la que no me suelo vincular que anda por ahí, solo por una excepcionalidad iría a parar en la explanada de la Intendencia.

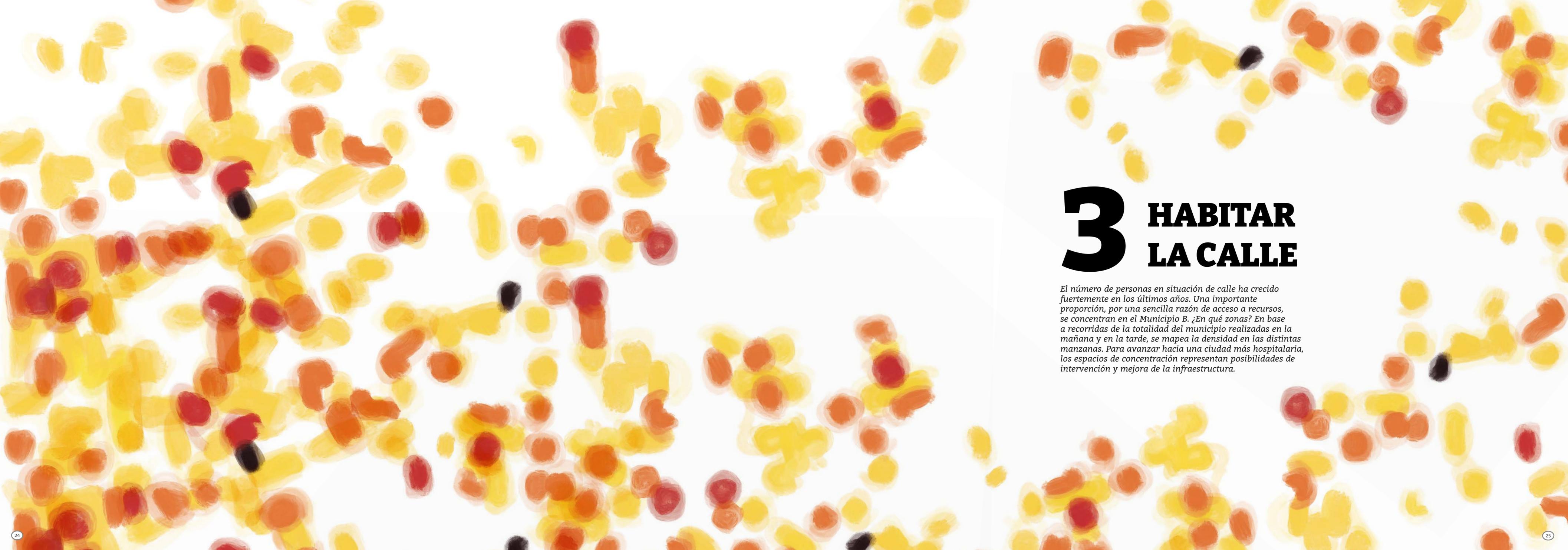
Sí, acá la Intendencia, viste la placita, ese es un lugar que estoy bien de día y de noche, es un lugar donde estoy muy bien, siempre estuve bien y estuve toda mi vida ahí.

VARONES JOVENES
VARONES ADULTOS
MUJERES JOVENES
MUJERES ADULTAS

ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A TRABAJO DE CAMPO (JUL - OCT 2021). FUENTE DE RELEVAMIENTO: ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD.

VARONES JOVENES
VARONES ADULTOS
MUJERES JOVENES
MUJERES ADULTAS

ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A TRABAJO DE CAMPO (JUL - OCT 2021). FUENTE DE RELEVAMIENTO: ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD.

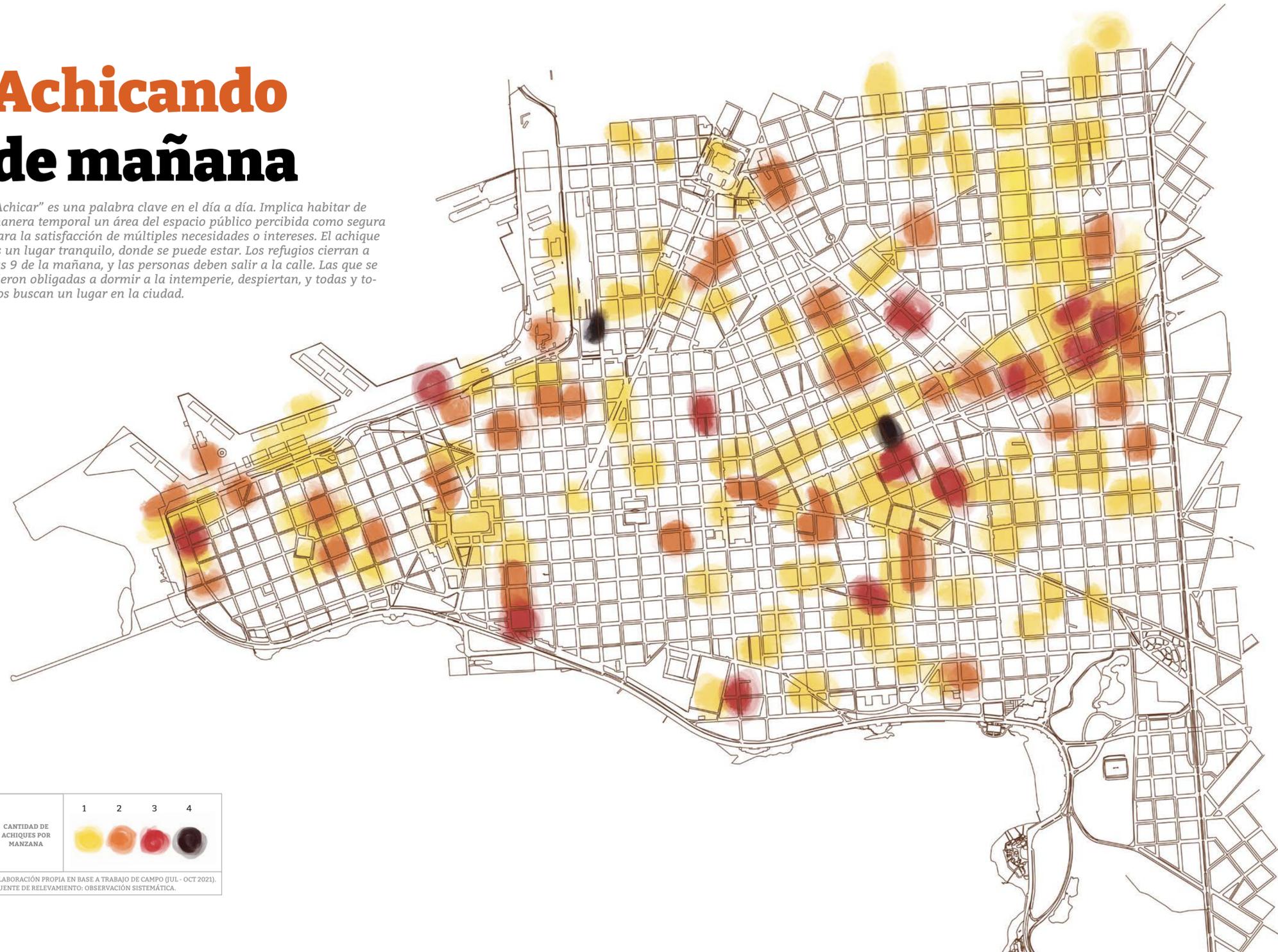


3 HABITAR LA CALLE

El número de personas en situación de calle ha crecido fuertemente en los últimos años. Una importante proporción, por una sencilla razón de acceso a recursos, se concentran en el Municipio B. ¿En qué zonas? En base a recorridos de la totalidad del municipio realizadas en la mañana y en la tarde, se mapea la densidad en las distintas manzanas. Para avanzar hacia una ciudad más hospitalaria, los espacios de concentración representan posibilidades de intervención y mejora de la infraestructura.

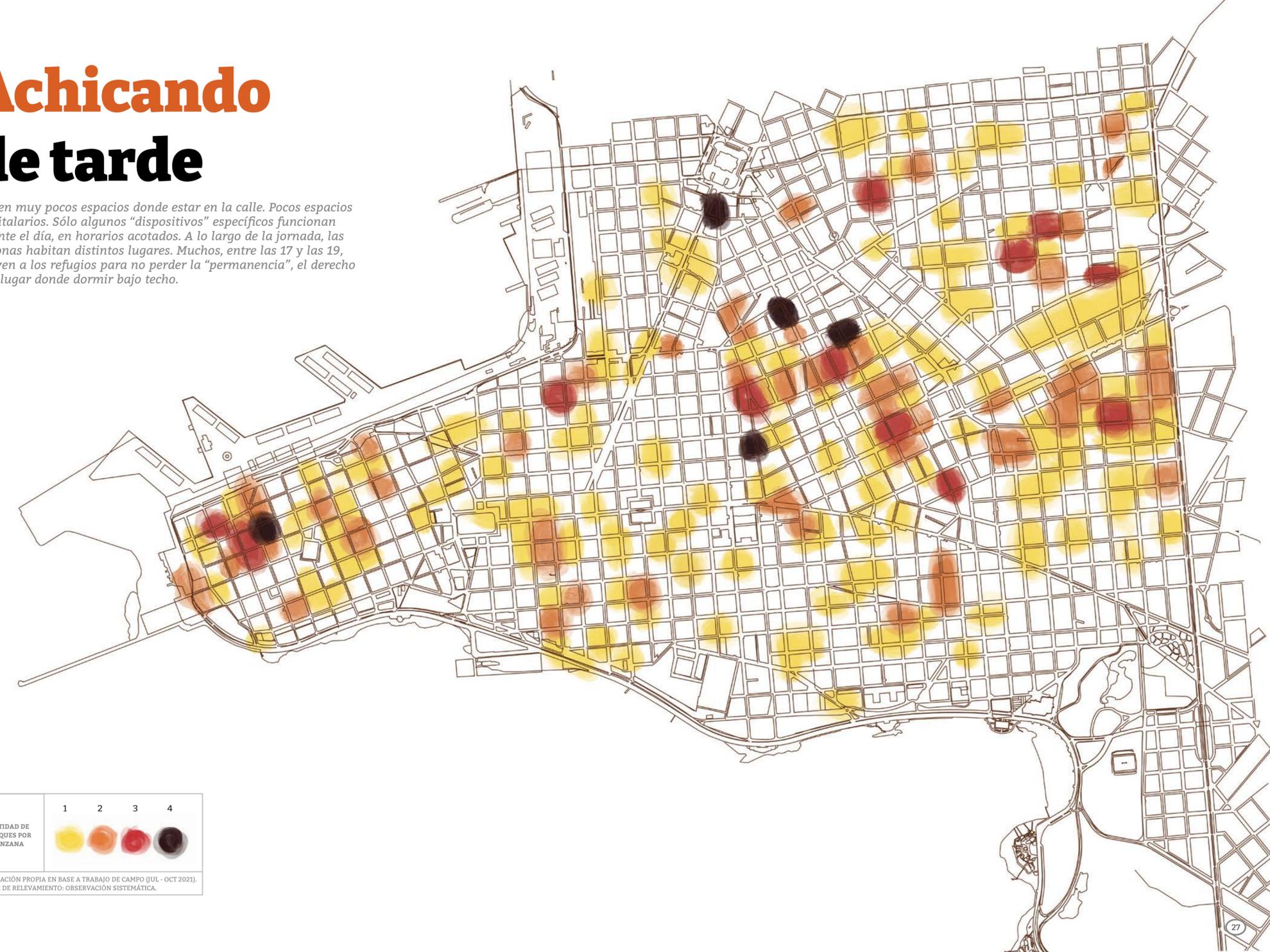
Achicando de mañana

“Achicar” es una palabra clave en el día a día. Implica habitar de manera temporal un área del espacio público percibida como segura para la satisfacción de múltiples necesidades o intereses. El achique es un lugar tranquilo, donde se puede estar. Los refugios cierran a las 9 de la mañana, y las personas deben salir a la calle. Las que se vieron obligadas a dormir a la intemperie, despiertan, y todas y todos buscan un lugar en la ciudad.



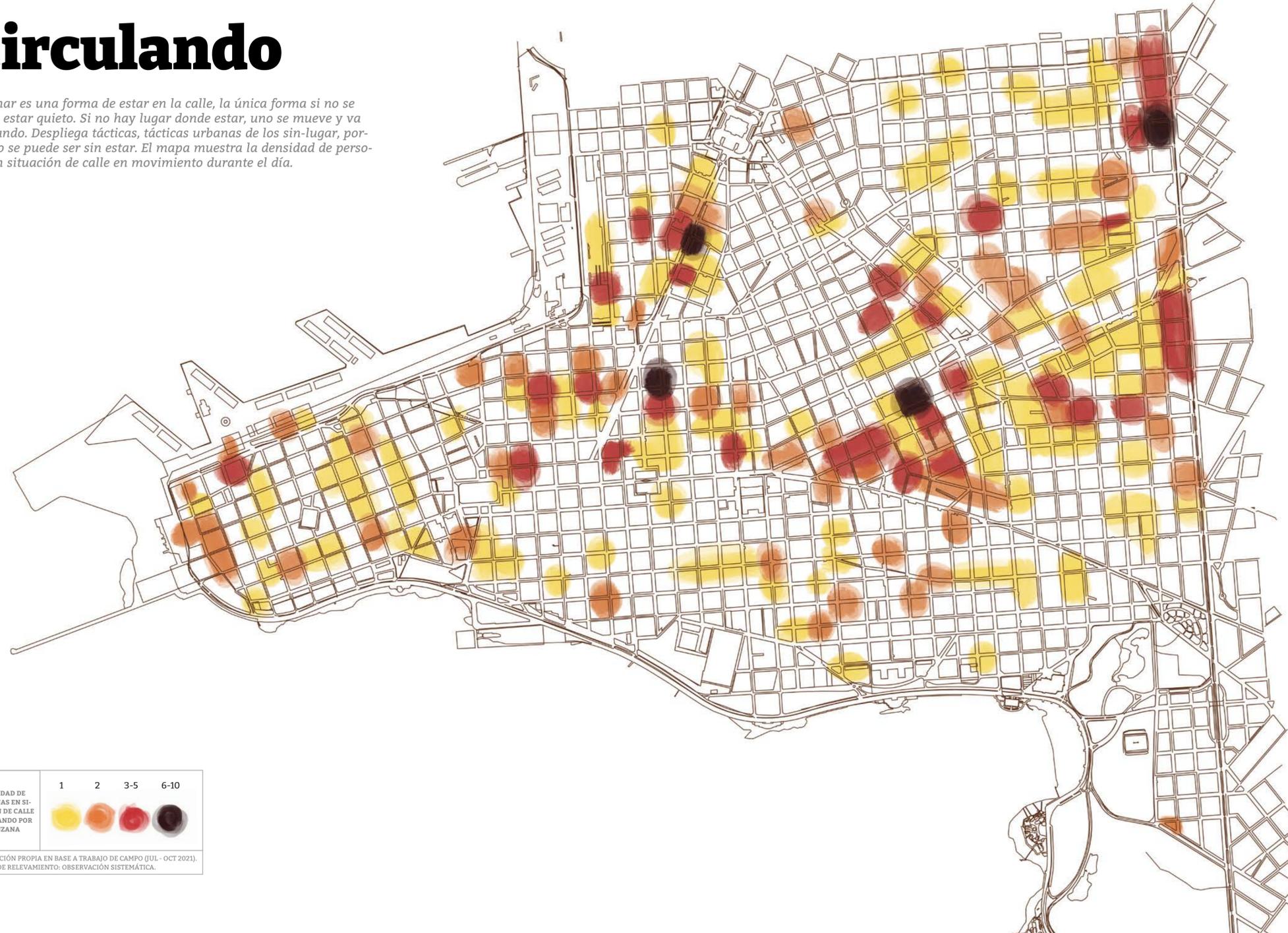
Achicando de tarde

Existen muy pocos espacios donde estar en la calle. Pocos espacios hospitalarios. Sólo algunos “dispositivos” específicos funcionan durante el día, en horarios acotados. A lo largo de la jornada, las personas habitan distintos lugares. Muchos, entre las 17 y las 19, vuelven a los refugios para no perder la “permanencia”, el derecho a un lugar donde dormir bajo techo.



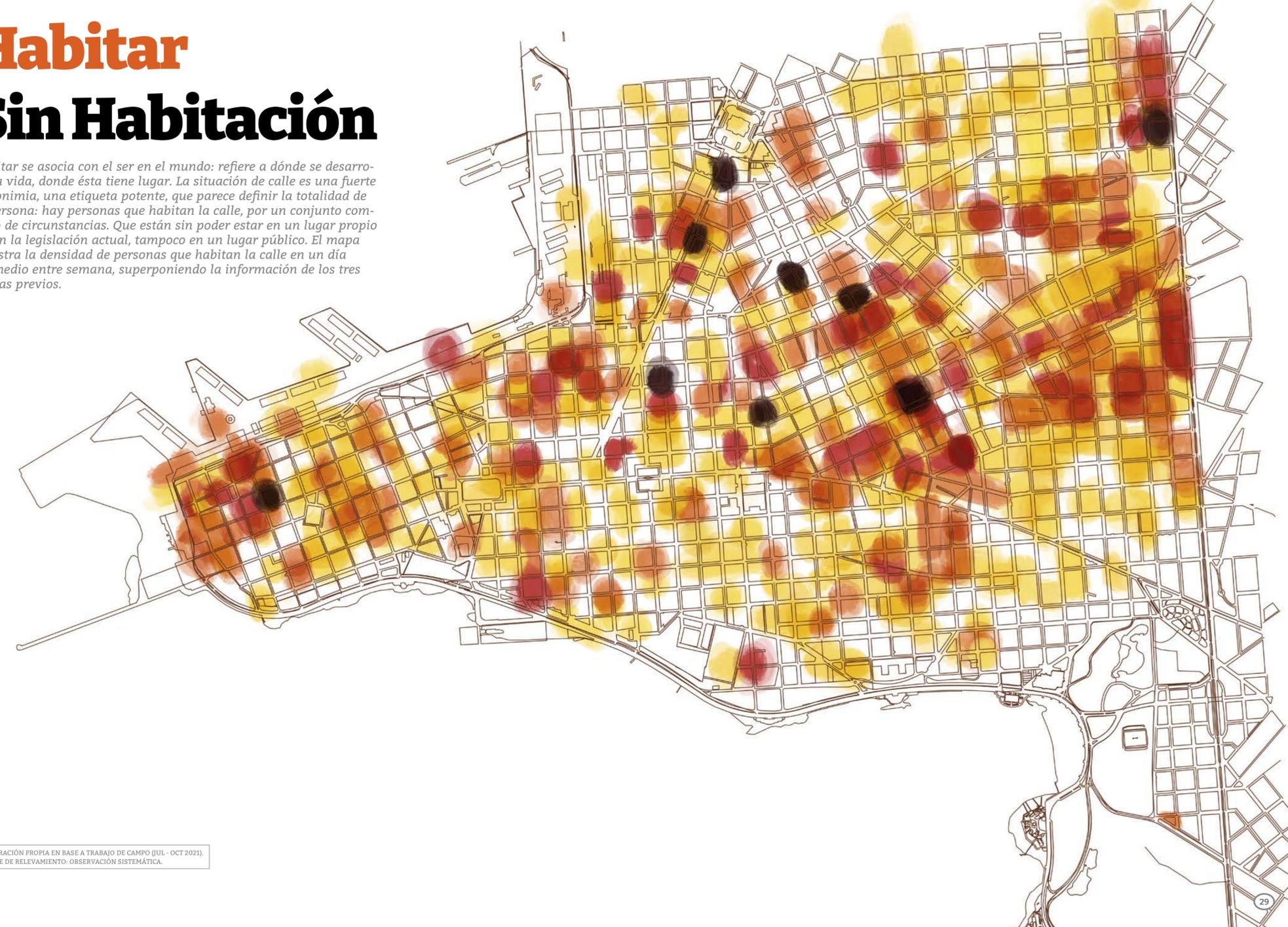
Circulando

Caminar es una forma de estar en la calle, la única forma si no se puede estar quieto. Si no hay lugar donde estar, uno se mueve y va achicando. Despliega tácticas, tácticas urbanas de los sin-lugar, porque no se puede ser sin estar. El mapa muestra la densidad de personas en situación de calle en movimiento durante el día.

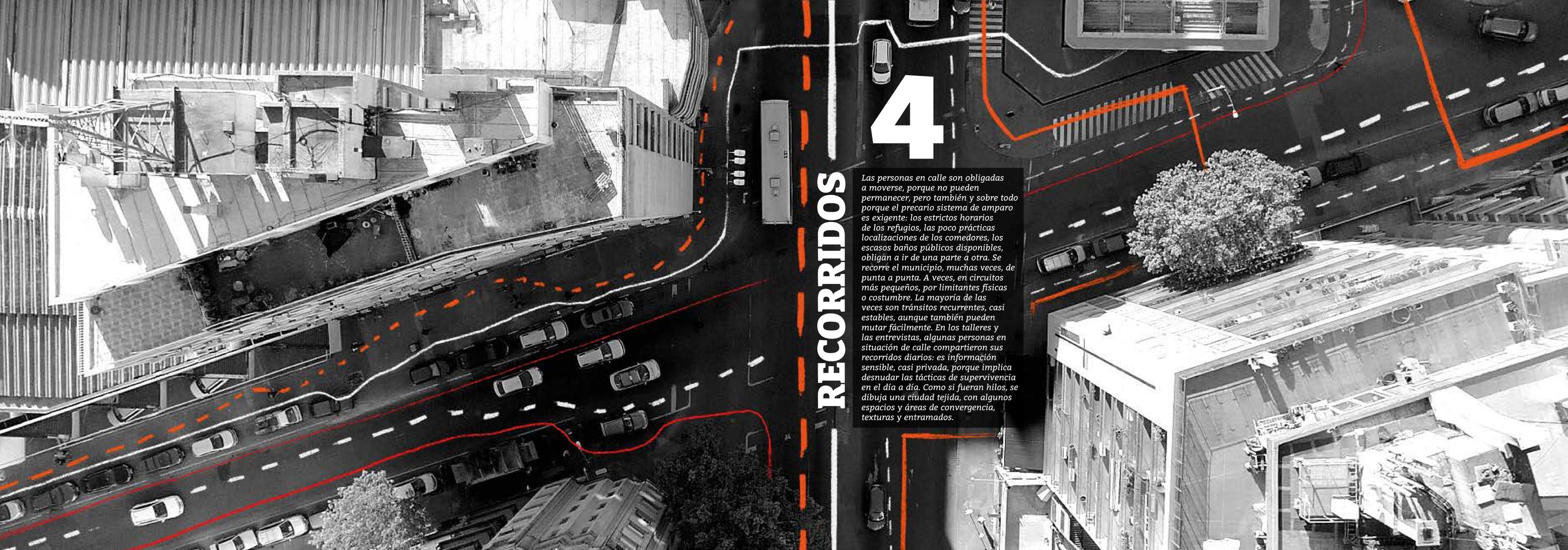


Habitar Sin Habitación

Habitar se asocia con el ser en el mundo: refiere a dónde se desarrolla la vida, donde ésta tiene lugar. La situación de calle es una fuerte metonimia, una etiqueta potente, que parece definir la totalidad de la persona: hay personas que habitan la calle, por un conjunto complejo de circunstancias. Que están sin poder estar en un lugar propio y, con la legislación actual, tampoco en un lugar público. El mapa muestra la densidad de personas que habitan la calle en un día promedio entre semana, superponiendo la información de los tres mapas previos.



ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A TRABAJO DE CAMPO (JUL - OCT 2021).
FUENTE DE RELEVAMIENTO: OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.



4

RECORRIDOS

Las personas en calle son obligadas a moverse, porque no pueden permanecer, pero también y sobre todo porque el precario sistema de amparo es exigente: los estrictos horarios de los refugios, las poco prácticas localizaciones de los comedores, los escasos baños públicos disponibles, obligan a ir de una parte a otra. Se recorre el municipio, muchas veces, de punta a punta. A veces, en circuitos más pequeños, por limitantes físicas o costumbre. La mayoría de las veces son tránsitos recurrentes, casi estables, aunque también pueden mutar fácilmente. En los talleres y las entrevistas, algunas personas en situación de calle compartieron sus recorridos diarios: es información sensible, casi privada, porque implica desnudar las tácticas de supervivencia en el día a día. Como si fueran hilos, se dibuja una ciudad tejida, con algunos espacios y áreas de convergencia, texturas y entramados.

MOVIMIENTOS DIARIOS

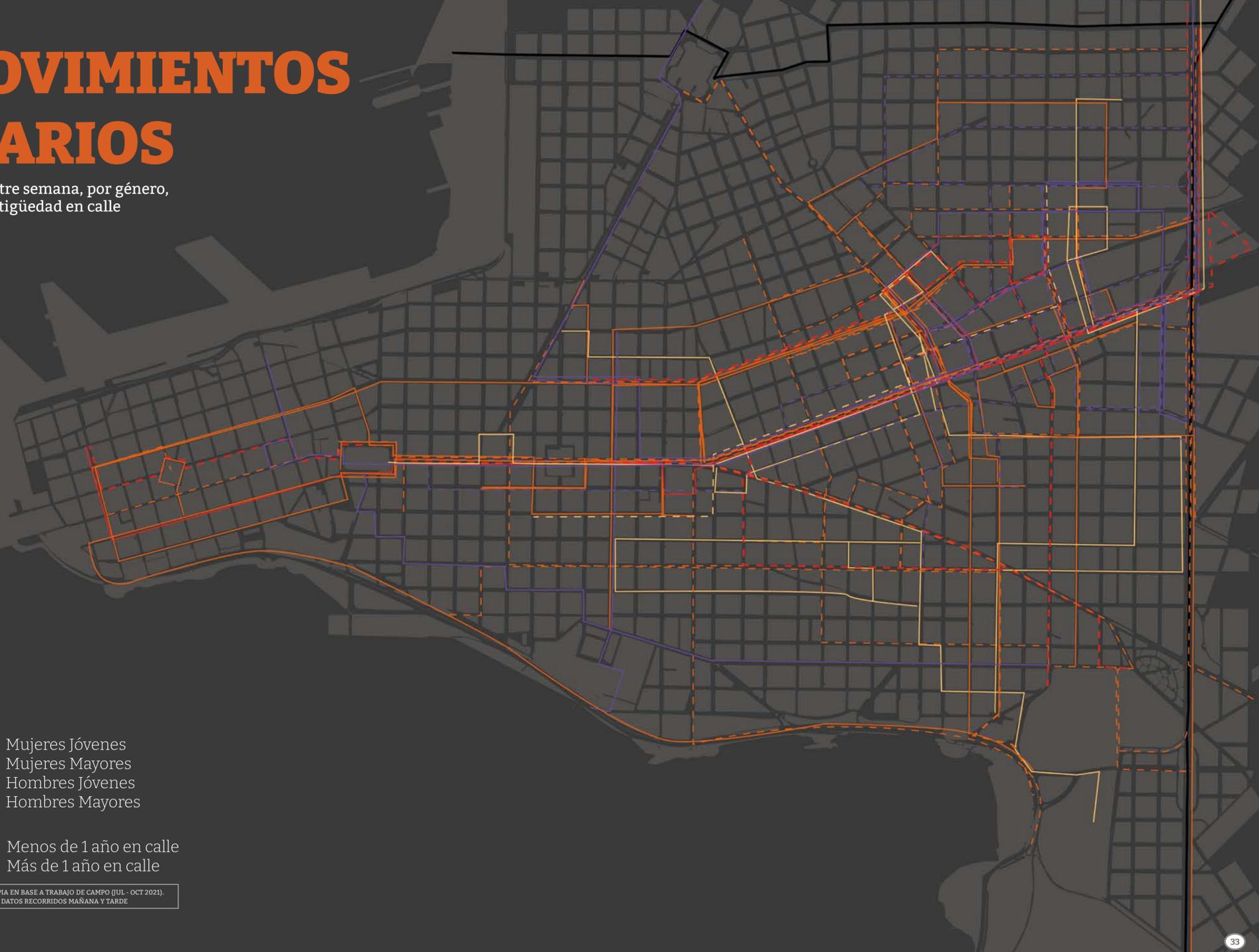
Un día entre semana



MOVIMIENTOS DIARIOS

Un día entre semana, por género, edad y antigüedad en calle

- Mujeres Jóvenes
- Mujeres Mayores
- Hombres Jóvenes
- Hombres Mayores
- Menos de 1 año en calle
- Más de 1 año en calle

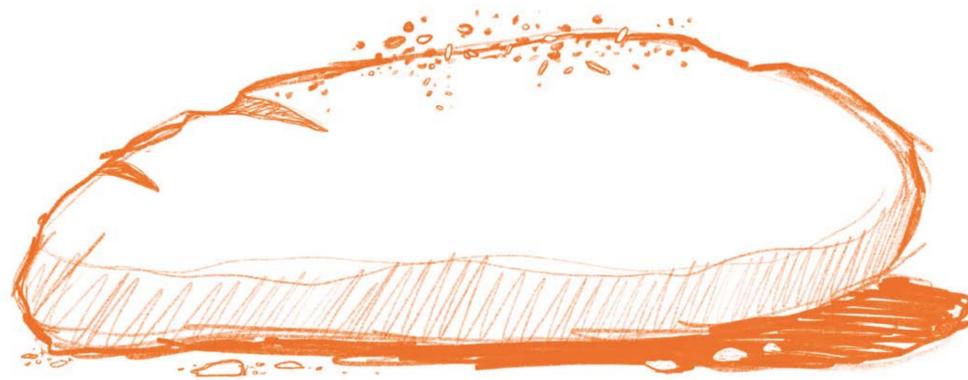


MAÑANA



TARDE





5 SOSTENIBILIDAD DE LA VIDA

La vida debe seguir y tener sentido. Se sostiene y persiste, pese a las injusticias, pese a la ausencia de respuestas que signifiquen caminos posibles. En situación de calle se sobrevive en un estado de excepción permanente. Las necesidades básicas, el alimento, el afecto, la salud, el trabajo, son mucho más difíciles cuando no hay vivienda. En la ciudad tiene lugar un conjunto de alternativas, en resquicios, que se van aprendiendo caso a caso. A cualquiera le puede pasar: los caminos hacia la situación de calle son múltiples, diversos, pautados por exclusiones previas pero también a veces accidentales, siempre imprevistos. Y es preciso aprender a estar en calle. En las entrevistas surgen muchas historias sobre las necesidades más básicas; compartir algunas permite acercarse a experiencias, mirar a los ojos, distintas formas de sostener la vida en la calle.

PAN

El acceso a los alimentos es una tarea que las personas en calle emprenden desde el primer momento en que se encuentran en esta situación. Las formas en que acceden y los métodos para la obtención de los mismos transcurre entre espacios institucionales (comedores gestionados por INDA), espacios populares de solidaridad (ollas y merenderos implementados por las organizaciones sociales presentes en el territorio) y separación recolección de los contenedores de residuos.

Mujeres

- Por la zona de Maldonado y Durazno hay un comedor. Por el lado de la Intendencia también, en Ejido. En Parque Rodó también. Ahora estoy haciendo Pocitos. Entonces, son lugares, puntos, que puedo ir a conseguir alimento, o a veces me ayudan con ropa que llevo a la feria. Uno tiene los piques, no se pasa tan mal, cuesta pero hay que poner fe también, no es que te va a venir todo de arriba.

- Sí, con una amiga que me va enseñando. Voy al comedor este, el de Garibaldi. El Abrojo, la Trama, el comedor y después voy pasando Centenario que hay una iglesia que también dan de comer ahí y hay una plaza, que no sé como se llama la plaza pero también voy y es tranquila.

- No salgo mucho porque siempre estoy a full, que voy para el comedor, tengo que venir a traer la ropa para lavar porque allá está roto el lavarropas, tengo abogado penalista, tengo los médicos que ahora están todos presencial.

- Otro lugar que también veo que ayudan mucho es los sábados en la iglesia Sagrado Corazón, Seminario. Dan de comer, desayuno y tampoco cuidan ese espacio. Son chicos, que dijéramos mal, chetos. Es un viernes. Yo cuando era pendeja y vivía con mis papás, que mis papás a mí me adoptaron y estaban en buena posición, a mí me llegaban a decir “andá y darle de comer a alguien que duerme en la calle” y la mandaba a la mierda a mi madre. Entonces hoy por hoy que soy más madura veo el esfuerzo de cada chico, porque más allá de que estamos en pandemia antes ya lo hacían y no puedes tirarle la bandeja ahí y putearlo. Ese es otro espacio al que voy porque necesito comer en el día, al no tener ingreso. Pero veo que es una olla de grillos. Lo veo mal.

Varones menores de 40

- Trato de mantener mi tiempo ocupado, no es que pase en un lugar equis. Los lunes tengo canotaje, los martes tengo Aleros, que es el centro recreativo en la plaza, después voy al comedor, de tarde vengo acá, los miércoles de mañana vengo acá, ahora voy a empezar teatro de mañana, y de tarde tengo informática. Siempre trato de estar ocupado, y a las 18 me voy al refugio. Y también los domingos, no salgo del refugio y me dedico a cocinar, cocino para todo mi grupo, para no salir. Salgo un rato con mi pareja a pasear, a caminar un rato, pero yo en vez de salir como salen todos en la mañana, yo me quedo a picar cosas. Siempre estoy buscando algo para hacer.

- En el refugio estoy por noche. En el refugio me ayudan mucho, tengo la comida, una cama caliente, un plato de comida. Lo bueno es que hay compañeros para asociarse, para salir a tomar mate, leemos un poco la Biblia entre todos, compartimos la palabra y es la rutina, vemos películas, me siento bien.

- Siendo militar llevaba la comida a los refugios y a veces hay muchos en los refugios que me conocen. Sí, porque les daba la comida a los gurises. Yo no discrimino, pero hay que cambiar mucho las cosas. Hay gente que necesita y gente que no, hay mucha gente y después la violencia no te lleva a ningún lado, estar peleando porque a uno le dan un poquito más que al otro.

- Y todos los días voy al comedor.

- Se concentran refugios, tenés el comedor, tampoco quiero estar pasando, no me quiero adaptar al viejo hombre de la volqueta, porque no quiero. ¿Por qué tengo que hacer volqueta? Porque quiero comer, tener una cama.

- ¿Dónde hay un refugio que no esté en el centro? Acá te queda el comedor al toque, queda cerquita del comedor y mal o bien tenés el diario, tenés el Abrojo.

- El otro día fui con un compañero al Seminario, el que está en la Intendencia. Fuimos, llegamos, una banda de gente que estaba parada en la esquina. En una estábamos parados ahí y uno agarra y tira una botella al medio de la calle, a las puteadas, ah no, nos dimos media vuelta. Se pelean por la comida.

- Antes estabas todo el día en la calle, empezabas a transpirar y tenías que bancarte hasta llegar al refugio para poder asearte. Ahora sabe que está ese espacio y que puedes hacer usufructo, pegarte una ducha, comer algo, lavarte la ropa, es muy importante.

Varones mayores de 40

- Ahora achico en el comedor de Garibaldi, y ahí hay una hamaca que está rota también.

- Hay más cosas para comer, hay más lugares. En otros barrios tenes una olla, un merendero y más nada, y el resto del día pasas con hambre. Te lo digo porque yo estuve en barrios bajos, y veo eso. Y si les pudieran conseguir trabajo a los gurises y todo, sería una cosa mejor, que se puedan alquilar por lo menos una pensión. Trabajo y comida es lo que precisa la gente.

- Yo ahora me estoy moviendo en Parque Rodó porque el refugio está ahí, y de ahí me traslado para el costado de la zona de la Seregni que está el comedor.

- A partir de ayer empecé a quedarme en un refugio. Hoy en realidad estoy conociendo un poco lo que es esta situación. Ahora vine acá, después voy al comedor. Me dieron la dirección de un refugio por acá cerca. Voy a tratar de moverme por acá cerca porque tengo un hermano que trabaja por acá. A ver, en estas situaciones la familia desaparece toda.

- Sí, sin duda, es un apoyo. Ayer en cuestión de 1 hora me solucionaron el problema, por lo menos para bañarme, comer y dormir.

- Y ahí empieza el recorrido de acá para allá, bajo a Palermo y ando por esta zona de acá, porque mucha gente se levanta temprano entonces o te dejan algo de comida, o ropa y vos clasificás. Y he traído ropa, remeras, bolsos de medias, algo para mí y lo otro lo traigo

para acá, que acá piden todos los días. Y si consigo comida temprano, ya no voy a los Capuchinos en Canelones y Minas, me quedo acá. Y de acá, mi día ahora o me voy para los Capuchinos o me voy a una panadería que hay en Galicia y Libertador, La Torre Eiffel se llama, y vas y te dan unos panicos, cada tortuga te dan... O junto algún envase, en Kibón que chupan cerveza y lo dejan, los cambio en el Disco, compro mortadela y ahí ya tengo el pan. Si no los Capuchinos y después en la tarde siempre hay ollas populares, tenés las plaza de los Vagos a las 18:30 horas, la otra en Jackson y Maldonado a las 20 horas, y si no el Chespi a las nueve de la noche, que empieza desde Tres Cruces, todo 18 hasta la Plaza Independencia y da la vuelta. Viene una camioneta con olla gigante.

- Si no consigo comida en la volqueta, que no es en la basura, la gente te la deja arriba, al costado. Si vos ves una bolsita grande o es ropa o es algo, si no sirve se tira para adentro y si no vengo para acá y hago esa, todo el recorrido ese y me voy moviendo de Pocitos a Parque Rodó, Palermo y Barrio Sur y ahí estoy bajando. Esa es la onda que yo tengo. Más de Tres Cruces, a veces voy para el lado del Parque Central, y agarro todo atrás del Clínicas, el Zoológico y salgo al Montevideo Shopping, y después de ahí ya agarro de vuelta para allá, según si hay o no hay y si las volquetas están vacías, si no hay basura para revolver. Tampoco revuelvo todas las bolsas, abro, miro y si hay alguna bolsa interesante. Más o menos yo sé lo que tienen. Si no la agarrás, la tocás y ya sabés: esto es basura de una cocina, esto es de un baño. La gente limpia muchos cajones

los sábados y domingos y encontrás moneditas, un reloj. Ahí tengo un Casio y un QyQ.

- Yo lo único que pido es el techo y la comida, nada más. La tarjeta del MIDES no la tengo y no la pienso sacar tampoco, porque no la preciso. La canasta no la saco. Yo no saco nada del Estado, ¿me entendés? Lo único que utilizo es esto y las distintas ollas populares. Si vos hacés el recorrido no te vas a morir de hambre. Y a veces cocino a fuego, pero muy pocas veces. Y no voy al INDA, ni a ningún lado de esos. Voy a la salud al Maciel.

- Las zonas que no ando mucho, no soy mucho de las plazas. Vengo para acá, y de acá me voy al comedor del INDA, al de Garibaldi.

- El comedor ha mejorado porque lo han refaccionado, está más lindo, puedes ir y sentarte a comer y en invierno es calentito. Con el tema de la pandemia no te dejaban comer adentro, entonces salías con la bandeja a la calle, pero eso está bien. Antes estaba más cerca. Ahora está más lejos, pero yo me saco un boleto de una hora y me da para ir y venir.

- Fui ayer al comedor ahí, el que está en la olla popular, donde dan comida, por Piedras, es un lugar enorme.

- Ayer fui y tampoco voy a veces, es según como te agarre: si te agarra en la calle te vas a una olla, si te agarra en el refugio vas al refugio. Al mediodía voy a comer al INDA. Ayer, para ser domingo, había un montón de gente. Yo pensé que los domingos no iba tanta, como te puedes quedar en los refugios. Pero no,

se ve que hay un montón de gente que está en la calle de verdad. Yo fue un tema de que el sábado no fui al refugio, me quedé en lo de mi cuñado, ahí en la pensión.

- El recorrido que hago es: del refugio vengo para acá, me tomo unos mates, después me voy al comedor y si no tengo nada para hacer, que es la mayoría de las veces... Bueno, a veces hago unas changas un rato de mañana, que hay una casa en Colonia que me conocen.

- La Intendencia, voy a Garibaldi, me refugio en lugares donde no me pueda ver el público porque me da vergüenza la situación en que me encuentro hoy, que me miren todo el día con una mochila acarreándola de acá para allá, para arriba y para abajo con ropa sucia. Dependo del Estado en comer y en todo lo básico. Estoy hace un año sin trabajo, vengo de Brasil, quedé aquí por la pandemia, en situación calle, y camino todo el día para todos lados.

- Sí, un comedor. Y de ahí camino hasta Tres Cruces, de Tres Cruces a plaza Independencia y cuando estoy un poco cansado vuelvo a la Intendencia, a casa, y me voy a acostar.

- Tenés los pescadores, la parte de la escollera, toda esa parte que la gente también te ayuda. Compraron algo para comer y cuando se están yendo te lo dejan. Podés hablar del tema tuyo, porque lo que no podés conseguir es trabajo y con el tema de la pandemia menos. Ahora se está arreglando un poquito más, esto es de a poco.

- Y la comida no tiene horario, de repente estás toda la mañana en la calle durmiendo y comés en la noche. Estás débil, no tenés las comidas ni en horario. En cambio, en el refugio de repente te levantas y tenés un vasito de leche y un pedazo de pan, y te fuiste. Lo que veo mal, porque ahora los fines de semana no hay comedor, te fuiste con un vaso de leche hasta las 18 horas. ¿A dónde vas a comer? Si no te dan un plato de comida en la calle no comés, parece mentira. Es una propuesta que está muy buena porque antes de repente cuando empezó la pandemia al medio día te daban algo para que comieras, porque no había comedor. Y los fines de semana tampoco hay comedor, no pongamos la pandemia por delante, vamos a ser realistas, estamos más de 10 o 12 horas en la calle sin comer nada.

- Esta rutina no te genera nada. Voy a la Trama, me tomo un cafecito y si puedo me baño. Si no, después me voy al Abrojo y capaz que me dan otro cafecito y vivo de arriba. Y si tengo hambre, tengo la panadería de allá que me da. “Vamos gurisas hasta ahí a la panadería, pero después esperá que nos dan la merienda en otro lugar”. Y vivís de arriba. No. Está bien que no tengas recursos, pero buscate los recursos, buscá la posibilidad de exceder la merienda de allá, del cafecito de la Trama, o de la comida del refugio.

TECHO

El techo es una de las necesidades más sentidas y destacadas por las personas en situación de calle. Uno de los testimonios recogidos lo expresa de la siguiente manera: “¿Qué es lo que no se cumple en la constitución? ‘Todo ser humano tiene derecho a su vivienda’, es lo único que no se ha cumplido hasta el día de hoy, es lo único. Por algo estamos en un refugio sino yo tendría mi casa”.

Mujeres menores de 40 años:

- Yo ahora hago la mía, voy derecho, me lavo las manos, al cuarto, preparo todo, dejo todo preparado, lo último que hago es calentar el agua en el termo. Me levanto a las cuatro y media, cinco de la mañana, tomo mate en la escalera de madera porque estamos arriba nosotros, después me baño, me visto, hago la cama y me voy. No ceno ahí, no desayuno, ni ceno, ni meriando, nada.

- Considero que debería haber refugios, uno mixto y uno de mujeres también. Porque hay gente que no se adecúa a estar con varones. También, esto no es discriminación, sería muy bueno que los trans tuvieran su propio refugio dirigidos con trans, educadores trans, pero no por discriminación. ¿Por qué? Porque el trans a vos te dice “sos manco o sos rengo” y no lo observan, pero vos le dices “puto” o le decís a la mujer la otra palabra y te ponen una observación y te sancionan. Y tenemos el mismo derecho. La ley mía tiene el mismo derecho que el trans, ¿sabías? Entonces una de las cosas que yo planteo, no por discriminación, sino para que ellos no se sientan discriminados. Ellos mismos se discriminan. Quieras o no, estás durmiendo con un hombre porque muchas veces no son, a veces son bisexuales, y te sentís incómoda, porque las mujeres no pueden ir.

ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A TRABAJO DE CAMPO (JUL - OCT 2021). FUENTE DE RELEVAMIENTO: ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD.

medicación, y cosas así. El sistema dice que no porque son siete días, son ellos mismos los que te sacan. Volví a calle otra vez.

- Sí, la noche después de las once es otro mundo, es como otra ciudad, es horrible, al menos para mí, que llevo unos cuantos años en calle. Es otra la vida. Empieza a amanecer y yo digo: otro día más viva. Ayer fui a una zona, cerca del Palacio Legislativo porque conozco los ruidos, la gente, los guardias, entonces es una zona que no es para dormir toda la noche, porque es imposible dormir toda la noche en calle, dormís hasta lo que podés, pero está bravo. Con el tema del frío también, el año pasado fallecieron unos conocidos, está deprimente.

- En realidad hace cuatro días que estoy en refugio, vine el primer día para acá y el resto de los días sí.

- A mí el equipo móvil me llevó a un refugio de Cassinoni la primera noche.

- Es una lucha para mí porque yo estaba con problemas de consumo y desde que entré al refugio deje de consumir y de estar ahí en la plaza y ver todos los movimientos.

- Hay consumo, hay venta, hay todo. Te deja esas ganas y al no tener otro lugar para ir me quedé estos días en la puerta del refugio pero tampoco me puedo quedar todo el día.

- Pero en el refugio si te sacan antes de las nueve de la mañana y ahí hasta las 18 es todo el día.

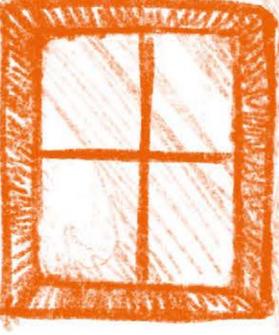
- Está preso y ahí fue que yo me abrí. Cuando él cayó preso yo me fui y me vine al refugio, hace cuatro días.

- En el último refugio que estuve el propio equipo se quedó con mis pertenencias, y no me las devolvieron. Quedé un poco dolida y dejé, hace más de dos meses.

- A los que se han quedado con mis cosas sí, no voy, porque es injusto que a uno le saquen las pertenencias. Pero yo llamé de otro refugio para avisar que iban a ir mis pertenencias al otro día y cuando llegué mis cosas no estaban. No es mucho: una mochila de ropa, un abrigo que es un acolchado y bueno, nunca más. Otro refugio me pasó lo mismo en verano, el cuarto día, que perdí la permanencia porque dije: no voy más. Me cantaba la ropa y tenía \$550 adentro que solo dos educadores sabían. Yo tomo medicación psiquiátrica, tampoco me dieron la

Varones menores de 40 años

- Yo trato de ver lo bueno y lo malo dentro del refugio. Y si tenemos que reclamar, reclamamos. Si podemos ayudar, ayudamos, porque, por lo menos de mi parte, a lo que me dedico ahí adentro del refugio es a que no sólo sea una estadía para nosotros, de que salgo y después hago lo que



quiero, porque estoy dejando el tema de las drogas, y trato de que el refugio sea un lugar, para mi forma de verlo, que seamos una familia, por más que no nos conozcamos y seamos todo gente diferente, pero en ese momento tenemos que ser todos iguales.

- Ahora mismo estoy entrando todos los días por noche al refugio. Encontré uno fijo que siempre hay un lugar, que es en Nicaragua y Batoví, y ya me están por dar la permanencia. Porque yo pedí para poder trabajar, que recién había salido de estar preso. Ya estuve mucho tiempo en la calle y todo. Se fijaron porque como yo no soy de acá, llaman a la policía, me registraron bien mis datos y después estaba todo bien.

- De noche voy al refugio o me quedo en la calle.

- En verano como que no te dan muchas ganas de estar en refugio, es cuando más perdiste la permanencia porque querés quedarte afuera. Hay más espectáculos, más toques, depende de lo que te guste. En invierno ya te achuchaste y querés irte para adentro.

- Donde pueda parar, donde pueda descansar, donde pueda dormir, donde vea un lugar que no me moje si llueve y tenga un respaldo del frío, algo así.

- En la playa, ya me quedo por allá a dormir también si está lindo.

- El refugio donde estoy yendo, Boulevard y San Martín, ahí es un lugar donde yo estoy de diez.

- Yo nunca conocí el Centro, lo conocí después que fui creciendo. Empecé con una maquina en la mente y dije: me voy a ir a vivir al Centro, me voy a conseguir un refugio, conseguir amigos, conseguir amistades buenas, porque en el Cerro, en los barrios, se ponía muy complicado. Entonces, ¿qué tuve que hacer yo?: salir del Cerro y venir para el Centro.

- Claro, una frazada y un colchón y podés dormir tranquilamente para descansar. Parque Rodó tenía esa casita que es cuadrada que la agarraron como baile o no sé.

- Yo estuve mucho en Ciudad Vieja, cuando estuve en 25 de Mayo y Colón, en el refugio, cerca de la Zabala, a una cuadra.

- No te digo que me encantaría poder salir, ir a tomar una cerveza en cualquier boliche y estar hasta las dos o tres de la mañana y después volver para atrás, pero es algo que literalmente no te permiten en un refugio. O sea, vos salís y te quedaste afuera, o si vos pedís para entrar a bañarte un fin de semana: por ejemplo, el sábado vas, decís “me quiero bañar e irme”, capaz que ahí te tienen una consideración, te dejan entrar a bañarte pero te vas. No podés estar en el refugio y a la 1:30 de la mañana decirle a los educadores “mirá que me voy”. Si te vas, bien de bien, no es que no te dejan salir, te dejan irte pero al otro día estás suspendido

porque te retiraste estando en el centro. Las afinidades juegan, obvio, si vos tenés una afinidad más grande con algún educador, te puede hacer el dos, pero otro que está firme a la línea...

- El invierno está de menos, son las 14 horas y estás parado en la puerta del refugio esperando a las 18 horas para entrar. Estás cagado de frío. Ahora gracias a dios que está esto y en el día podés pasar acá. Los días de lluvia está de menos, pasar en la calle rondando a ver a dónde te podés refugiar.

- Me he quedado toda la noche. Antes de ayer pasé la noche en Tres Cruces porque no me sentía cómodo en el refugio ese que me mandaron ahora y les dije que me iba.

- Los refugios que he habitado en el tiempo que estoy en situación de refugio han sido casi todos en esta zona.

- He tenido varias experiencias. Ahora por suerte me ha tocado vivir en uno que me siento re cómodo, en el espacio físico, con los educadores, con los compañeros, nada que ver al otro refugio que estaba,

- Igual en este refugio estoy hace dos semanas y el equipo técnico lo noto como que están comprometidos, tratando de ayudar a las personas, sin ponerles palos en la rueda, ni nada, entonces me siento contemplado en ese refugio, en mi situaciones. En otros me hacían sentir los coordinadores como que “yo soy el que te doy un techo”. Como yo les planteaba: “vos no me estás dando nada, vos estás administrando un recurso que es para la población de personas en mi situación”, y ahí no, te hacen sentir de otra manera.

- Llegué por una derivación. Estaba pasando muy mal, estaba siendo hostigado por el resto de los compañeros que querían hacer del refugio los códigos de una cárcel: “que vos vas a ser mi mujer en mi cuarto”, “como yo estuve en prisión soy más vivo que vos”, y todas esas cosas que pasan en los refugios. Y viví un tiempo así, dándoselo a entender a los educadores y los educadores haciendo oídos sordos. Y así me tocó estar un tiempo, pidiendo que me derivaran, hasta que se me ocurrió la idea de grabar las situaciones que me estaban tocando vivir y les planteé, les mostré las grabaciones y les dije que en Nitep había encontrado un espacio que se llamaba “denuncias y defensa”, donde había gente de facultad, de derechos humanos, entre otros colectivos, y que me parecía el lugar más pertinente donde presentar la denuncia y esas grabaciones. Y después de meses de estar pidiendo si me podía cambiar, al otro día de decir eso, mágicamente salió la derivación hasta otro centro, ni siquiera disimularon diciendo: “estamos viendo cómo podemos resolver esto, tu situación”. Nada, les dije eso y al otro día automáticamente me cambiaron de refugio, así terminé en este donde estoy ahora.

- Yo vivo al lado de puerta de entrada, en un refugio.

- Ella está ahí con los gurises y yo vivo en un refugio.

- Somos todos hombres, por suerte no hay mujeres. No es que discrimine, pero si hay mujeres es para quilombo, es cualquiera. Yo estuve en un refugio mixto pero estubo a full, en Las Piedras, ahí le salvé la vida a una embarazada, hice de partero, primeros auxilios, está bueno.

- Dormí en el BPS muchos años.

- ¿Sabés con quién dormí en el BPS? Con mi señora embarazada en el invierno

polar. Un día la llevo para Tres Cruces, te cuento la experiencia, no lo hice con maldad, me cansé, pero no quería saber de refugio porque el día que nazca mi hijo me lo sacan. Fui más vivo que ellos, si se entera el INAU me hace la denuncia y me sacan a mi hijo, pero yo no iba a renunciar. Le dije a mi señora: “mirá, tenemos que hacer esto”. Yo no debo mentir, no puedo, no debo hacerlo, y ella me dice: “pero estás mintiendo en lo que vas a hacer”. “Pero lo tengo que hacer porque si no me van a sacar a mi hijo”. Fuimos al Pereira Rosell, nos bañamos todos los días ahí y me dice “¿y vos cómo sabés de todo esto?”. Y tengo que intentar aprender porque si no... ¿sabés como hice yo? Con un veterano que tenía 75 años, lo aprendí con él, de calle. ¿Sabés por qué no iba a refugio? Porque tenía sus 2 perros y por eso no iba. Con él aprendí.

- Vos de noche en una plaza podés dormir tranquilamente, pero de día olvidada. Porque la mayoría están metidos en refugio y yo soy una persona que disparo varios kilómetros. No me gusta, no es lo mío, más vale solo que mal acompañado, solo bien se lame.

- Estoy ahora en contingencia, que debería ser más complicado, porque es un refugio abierto. Son módulos grandes, abiertos, camas todas juntas, y ves otra clase de cosas. Debería ser más, y sin embargo no, hay más unión que en el otro. Yo estuve en el de Miguelete entre Piedra Alta y Hermanos Damascenos, y fui desvinculado por una discusión con un loco grande y el hombre se me vino arriba y yo lo lastimé.

- Sí, durmiendo a la intemperie. Es la primera vez que estoy en un refugio, pero está bueno igual estar en un refugio, lo que no está bueno es convivir con tantas personas, o que uno tire para un lado y el otro para otro. Igual, las cosas tienen que pasar para darte cuenta.

- Estoy porque estoy obligado, yo ya pasé mucho en la calle. Si bien tengo mis guerras y mis luchas contra las drogas, no la quiero, no estoy queriendo

volver a la calle. Si te digo 40 años y es la primera vez que estoy en un refugio. No duro una semana en un refugio, me dieron la permanencia y no duré una semana.

Varones mayores de 40 años

- De noche voy para el refugio.

- En verano es una cosa porque podés dormir en cualquier lado, en invierno tenés que ponerte.

- En el refugio me quedé anoche nomás, fue la primera vez que dormí en un refugio. Me pareció excelente, no puedo decir lo contrario.

- Y hace 16 años que estoy en Pocitos, no solo en situación de calle, sino yendo y viniendo, entre refugio, pensión, casas de gente, pero hace unos cuatro o cinco años que estoy en situación de calle. Opté por vivir así, yo no paso necesidades. Ahora abrieron esto hace un año para bañarse, entonces yo la plata que no gasto en el hotel, porque hay un hotel en Tres Cruces que vos vas 3 horas, alquilas la habitación y es una habitación para ducharte, a \$350. Entonces yo dos veces a la semana voy sí o sí, domingo, lunes o los jueves siempre. Y al venir acá esa plata son \$350 que ya los tengo para mí, por cualquier cosa, ahora tengo casi \$1300.

- Yo me muevo durante todo el día, hoy me levanté a las 5:30. Yo tengo un colchón, con sus sábanas, sus frazadas, es una cama portátil. Yo me levanto, la doblo, la ato, le pongo una bolsa negra y eso queda escondido en una planta, todo el día queda ahí, hasta las 20. Yo eso no lo puedo sacar, hasta que cierra el local donde yo duermo.

- No he tenido la oportunidad de quedarme en la noche afuera. Una por el miedo, el frío y todo eso, dos por el miedo, he sentido miedo aquí porque la juventud actual está muy violenta, no era como en mi tiempo que te robaban, ahora te pegan y después te roban. Hoy en día por un celular te matan, te pegan una puñalada y yo tengo 50 años y ando con miedo en la noche de verdad por eso trato de evitar la noche, me encierro a las seis de la tarde en un refugio y chicos que pasan la noche y conocen bien la noche también lo agreden, lo agrede a él imagínate a uno que no se maneja bien en la noche, esta peligroso Uruguay con el asunto de la droga.

- Entonces mejor sola, y siempre me apartaba, nunca fui a la explanada de enfrente a los bomberos, que también duermen abundante. No me gusta dormir en multitud, no me simpatiza y menos en la calle. Por ahí en un refugio hay una multitud pero estoy en una habitación y es una multitud que no es que yo decida dormir con todas esas personas, es que me tocó en ese momento y en esas circunstancias estar en ese lugar.

AFECTOS

Las personas en situación de calle satisfacen sus necesidades materiales y afectivas con la mediación, no sólo de criterios asociados a una racionalidad instrumental, sino con el criterio de selección de los espacios donde cocinan más rico, atienden de mejor forma, ofrecen la comida en mejores condiciones de confort, donde se puede charlar con otros sin estar mediados por violencias personales e institucionales. Los cuidados y los afectos aparecen asociados a las tramas vitales que sostienen y se construyen para recomponer los vínculos familiares, de amistad y fraternidad que van a contrapelo de las violencias y rupturas que en parte describen el padecimiento de ser y estar en la calle.

Varones menores de 40 años

- La calle está peligrosa. No podemos buscar un lugar porque hoy en día es en cualquier lugar. Nos estamos haciendo peligrosos nosotros mismos. La gente está muy podrida con el tema de la droga, con la pasta base que es letal, dejó de haber respeto. El compañerismo mismo, vos estás con un compañero que fuma y se perdió.

- Bueno, yo trato de cambiar, de que no todo se vuelva tan monótono porque no me gusta. Trato de ponerme cada día, de planificarlo más o menos, o estar preparado de cómo va a ser mi día. Y trato de cambiarlo todos los días, hacer algo diferente. Yo soy músico y a veces me llama un amigo y me dice: "che, tengo algo para mostrarte, ¿qué tal si te venís a casa y lo compartimos?". Entonces tengo cosas, cosas que intento cambiar. O de repente nos juntamos a matear y nos vamos a la plaza de los 33 y le digo: "che, en vez de un mate vamos a salir del esquema ese y vamos a jugar un pool". Intento cambiarlo, que cada día no sea lo mismo, que cansa y aburre.

- Mirá, tengo 22 años y no sé por qué pero he estado en todos los lugares, literal, lugares lindos, feos, zonas chetas, zonas demasiado bajas, he estado en cantes. No me enorgullece, como le decía ayer a un amigo, he hecho cosas que hoy por hoy no me enorgullecen, pero me hicieron y me están haciendo, porque si bien soy un gurí, al mismo tiempo soy un hombre. Mi madre me dijo, "enará de una vez que sos un hombre". "Mamá, tengo 22 años, capaz que para la sociedad soy un hombre para algunas cosas, pero para otras no".

- Hay hospitalidad, de repente como estamos conversando acá, o de repente tenía como esa necesidad de contarle a alguien lo que me había pasado ayer y agarrás a alguien y le decís: "vení, me pasó esto y esto". Y me descargué, y la persona me prestó el oído, y eso está de más, que a veces en la calle no siempre pasa. Yo soy una persona que a veces soy un poco inestable y en el ambiente en el cual me muevo hay muchas cosas, drogas, negocios turbios, de todo. Y últimamente me he drogado, estos últimos días, pero como que tenía algo ahí, y fue la pelea con mi mejor amigo, que quizás no es excusa, ni me justifico porque no es eso, pero tenía eso ahí. Andaba de gira y no sé qué le dije a la muchacha y me sentí re bien porque necesitaba decirlo y me prestó el oído.

- No, quiero laburar, alquilarme algo, tengo un hijo de 2 años. Siempre me voy hasta la Gruta de Lourdes, se lo pido a la madre un par de horas. Con la excusa de mi hijo ando por los viejos pagos.

- Lo único que tengo es que me hago cargo de mi hijo, estando en un refugio tengo muchas cosas que hacer, pero a veces con todo no puedo.

- El destino mío es, son muchas cosas que tengo, pero quiero salir del refugio porque quiero estar con mi hijo. No es lo mismo estar todo el día con mi hijo que estar un rato.

- Tengo mi familia ahí. Mis padres están en la de ellos y yo estoy en la mía.

Varones mayores de 40 años

- Para estar tranquilo la plaza de Tres Cruces, donde están los juegos de los niños. Me quedo mirando a los gurises y me recuerda a mi hijo.

Mujeres

- Que haya posibilidad de comunicación con las familias, porque he escuchado de compañeras que no se han podido comunicar con sus familias, que están en otra parte y no les facilitan. Tampoco ayudan para que la persona busque a su familia.

- Un mes más o menos, después estuve un mes en la casa de mi madre viviendo y después estuve cinco meses en la calle de vuelta. En carpa, llovía, empapada.

- Al principio me sentía destrozado, pero hoy por hoy tengo un motor que me hace seguir día a día, dejé la droga, el alcohol, todo. Lo único que me ves es el termo, mate y cigarro. El motorcito que tengo es mi hijo de 3 años. Ese.

- Me siento bien, cómodo. Discriminación hay, gente ventajera hay, gente que te mira mal. Y hay muchas cosas que vos aprendés y si vos sos vivo de la calle se aprende mucho. Yo era una persona que decía piropos, entonces un día, no siempre, pero muchas veces fui abordado por gente gay, gente mayor, que quiere tener sexo con uno. Yo no estoy afin, no lo busco, vienen y se te sientan y te dicen: "te doy tanto". Yo les hablo bien, y a la segunda un poco mal y a la tercera es: "mirá viejo, yo no cojo putos", a ver si se van. Yo le digo: "mirá, no ando para esa". A veces me da asco, entonces a la mujer le debe dar asco, ¿me entendés? Porque ponete a pensar una cosa, andá a saber qué está haciendo la mujer y vos le decís eso. Si a vos no te gusta que te hagan esto, imaginate lo que debe sentir la mujer cuando le dicen esas cosas. Es una cosa que se va aprendiendo de la calle. Y después yo convivo bien, no tengo problemas con la gente. "Eh! no me tires las cosas afuera".

- Es como en mi barrio: "¿usted cómo hace?". "Soy una persona normal, señora". "¿Y por qué está tirado acá?". "Porque no tengo un techo, pero me acuerdo ahora a las ocho, y a las 6 de la mañana me levanto". Hay de todo: basura, gente en la calle, chorros, la gente que te trata mal porque se piensa que porque tiene plata y una casa se creen más que nadie. Otra cosa es que aprendí a no robar, y mi cabecita antes era que el que tenía plata había que robarle porque tenía plata. No, si el hombre tiene una casa, un auto, tremendo celular, a mí qué me importa, si yo no lo quiero, no preciso eso. La gente está sumergida en el consumismo. Yo veo las cosas que tiran y vivo de lo que tiran: championes, medias, este pantalón me lo dieron acá, está campera nike, el gorro de la volqueta, el teléfono, vivo de eso. Un par de championes de esas filas chetas con plataforma salen \$6000, ¿estás loco! Si vos ganas \$20000, ¿te vas a gastar \$6000 en championes?

- Falta de alegría. En el Centro está rodeado de gente que vive, no solo edificios y tiendas comerciales, a una cuadra ya tenés una familia entera con niños chicos y los niños no pueden salir al Centro, entonces faltan cosas recreativas, como los días sábados realmente. Para mí deberían ser todos los días sábado.

- Plazas más yendo para Ciudad Vieja, para esos lados, porque no hay mucho movimiento, solo un banco y un árbol. En cambio ahora como estamos en el siglo XXI la gente quiere wifi, quiere otras cosas. Nosotros que tenemos edad buscamos a veces el wifi para engancharnos y hablar con la familia. Yo, al menos, que hablo con mi familia para Chile. Entonces, uno va a esa plaza y va mucha gente.

- Soy nuevo en esto. Hace un año y medio que estoy en la calle. Yo hablaba con el médico, que me encanta hablar, porque lo viví en carne propia, lo peor que he pasado, creo que todos los que están en la calle lo han pasado. Yo fui alcohólico, drogadicto pesado, pesado de verdad. Ahora nada que ver, no tuve que hacer tratamiento en ningún lado, lo hice yo porque hice una promesa. Yo salí solo gracias a mi madre y mi hermano. Yo estaba a cargo de dos personas discapacitadas. Mi madre con una mama que la operaron de cáncer de mama, entonces no camina. Mi hermano de un día para el otro por la droga quedó ciego de un ojo, parapléjico, no camina. Estuve a cargo de dos personas, años. En cuanto a mí, me tienen que operar del hígado porque tengo tres tumores a causa del alcohol y la droga. Perdí la vista, todo, la dentadura se me caía entera. Y me operaron de la vesícula, era un Simpson, amarillo estaba, orinaba coca cola. Me operaron de urgencia en una semana porque no daba para más, cuando me despegaban la vesícula del hígado.

TRABAJO

El acceso al trabajo tanto formal como informal es una de las principales necesidades asociadas a las vías de salida de la situación de calle. Sin embargo, las personas que presentan dificultades tanto de formación y capacitación como de acceso y adaptación a un mundo del trabajo excluyente y restringido.

Mujeres:

- El puerto, ¿viste que había una facultad ahí? Está el Neptuno, hay una facultad abandonada. El tema de la escuela de Scoceria, **yo fui gremialista**.

- He trabajado sí. Hace tiempo, lo que pasa es que el último trabajo que tuve fue propio mío.

- Me gustó mucho el Palacio, la parte de Agraciada, no sé si era porque estaba relativamente cerca de todo. Tenía el trabajo cerca, en aquel entonces trabajaba en FRIPUR, cuando existía, y lo tenía a la vuelta de donde vivía. Ahí si vivía en una pensión, y me gustaba porque salías a la calle y no tenías los vecinos esos que no tienen vida, que se pasan averiguando tu vida y especulando sobre lo que haces y dejas de hacer. Siempre era gente de pasada o que tenían el trabajo cerca, pero ahí también tenía problemas de consumo.

- Mujeres entre 20 y 30 años, ¿vos que sabés hacer? Sale trabajo en la quinta. Bueno, vamos todas y después que te traigan para algún lugar. Así, estar con la mente y el cuerpo trabajando. Yo tengo problemas en las piernas pero no me gusta estar en quietud.

- Y que se abrieran más fuentes de trabajo como barrer las calles, la higiene de lo que es la capital, poder darle trabajo a esa gente y sacarla de la calle. Porque dándole una responsabilidad ya van a querer estar por lo menos en un refugio y no durmiendo en la

calle, y tener la cabeza ocupada en un trabajo. Que abrieran alguna empresa de limpieza, para gente como nosotros, de refugios y de la calle, que se le pueda sacar de la calle, no para gente que viene con otras oportunidades, con currículum y estudios.

Varones menores de 40 años

- **Yo pienso que uno, para empezar una vida, lo primero y lo fundamental que necesita es un empleo.**

- Entre la Ciudad Vieja, 18 de julio, Tres Cruces, es todo lo mismo. Mucha gente se quedó sin trabajo, pero a la misma vez podés juntar \$150, ir al barrio de los judíos, comprar repasadores que están a 12 por \$150 y salir a rebuscarte. **No pensás en el trabajo, en la yerba, el azúcar, pensás en vivir la vida, es lo que todos queremos.** Todos saben decir “quiero una casa”, primero trabajá y ganate tu casa.

- Nosotros ahora con mi pareja que también está acá, hablando con el psicólogo y eso, nosotros tenemos una rutina diaria ya armada. Primero vamos a Aleros, que tenemos el comedor. Me anoté en un curso de informática. Estaba haciendo el liceo de noche y lo abandoné porque empecé a trabajar. Siempre trato de no estar bollando, porque uno con el tiempo libre y ya entra la cabecita un poco a: “¿qué voy a estar haciendo acá?, me voy a drogarme”. ¡No!

- **Yo ando caminando en la calle por el refugio y entregando currículum por acá y por allá. Se camina bastante.**

- Estoy entretenida, yo cuido coches y cuando me voy a comprar tortas fritas empiezo a recorrer, llegan las tortas fritas frías al puesto que trabajo, pero está bueno. Yo nací en Casavalle y en las ferias de allá no sé ve mucha variedad como acá.

- Yo le voy decir esto señora Intendente, a mí me gustaría mejorar tantas cosas, pero una que me gustaría mejorar sería el tema del trabajo para gente que está en situación de calle y de refugio. Por ejemplo, que hagan más lugares para gente así, que están cuidando coches. Que hagan un lugar donde haya trabajo, mejorar el trabajo para que la gente de la calle se pueda independizar. Porque en la calle hay gente con tremendas capacidades para trabajar, lo que pasa es que no hay muchas oportunidades. Que den trabajo a la gente de la calle. Hacer una bolsa de trabajo para gente más vulnerable. Lo de las ollas está bueno, pero en vez de alimentar a la pobreza, que la gente se autogestione a una misma.

- Bien de bien, el INJU siempre me pareció bien, me llevaba bien con todos ahí adentro, siempre me daban una mano para los currículums, me daban una mano por el tema del trabajo.

- Vengo, me baño, apronto mi mate y lo único que tengo son tres días de trabajo, que son changas. A veces me aburro de estar sentado en una plaza, quiero trabajar, eso está bueno. Está bueno tener un trabajo y pagarte un alquiler, eso es lo que necesito.

- Que le den oportunidad a las personas que estamos en refugio. Yo quiero salir adelante, no me quiero hundir veinte años más en un refugio. Igual la tarjeta, son \$1200, pero a mí me sirve porque yo separo, la mitad para mí y la otra para mi hijo y eso está bueno.

Pero también necesito un trabajo, porque con el aporte que tengo del sueldo militar no me da para alquilar. Yo me quiero ir porque quiero estar con mi hijo. Capaz que es el aporte que tengo de mi sueldo militar, por eso el MIDES no me da trabajo. Porque hay montones de gente que está trabajando.

- Y por eso capaz que no me dan trabajo. He trabajado en todo tipo de laburos y a la mayoría no quiero ir porque ya estuve. Quiero hacer otro tipo de cosas, laburar de lo que a mí me gusta. Fui guardia, trabajé en Prosegur y en empresas de limpieza,

- Claro, el orgullo de tener un trabajo, ya está. O pagar las horas que tengo que pagar para ganármelo, porque no quiero las cosas. Porque hay mucha gente que está en un refugio y se mal acostumbra, que jabón, que pasta de dientes. No, comprátele. ¿Para qué mierda te dan la tarjeta?! Yo he visto personas que agarran la tarjeta, a mí me dan \$1200 y a los otros les dan \$3000, ¿y sabés lo que hacen? Van al super, compran los

paquetes de yerba y van y los venden. ¿Cómo van a hacer eso?

- **Trabajo. Es lo que falta.** Porque vos date cuenta que está todo bárbaro, pero si nosotros no tenemos un sustento, con los \$1300 que nos da el MIDES no hacemos nada. Hay gente que vos te das cuenta, yo que camino y ando por todos lados, salgo para la Aduana, y vos ves cubanos, chilenos, están todos trabajando, ¿y cuánta gente de acá del Uruguay está sin trabajo? Le dan trabajo a toda esta gente y a nosotros que estamos todos sin trabajo... La gente de los refugios debería tener trabajo, debería haber un lugar como este pero que nos ayudaran de verdad,



Varones mayores de 40 años

- Yo en lo que he trabajado siempre es en el tema de logística, depósito, esas cosas. En el puerto trabajé, tengo libreta de chofer, trabajé descargando autos 0 km y eso, y últimamente estuve con el tema del yeso, construcción, todo eso. Por suerte mal o bien siempre trabajé, tuve chances, hay gente que no ha tenido chance de capacitarse. De repente darle una mano a mucha gente que nunca tuvo una primera experiencia laboral y se le van pasando los tiempos, y están grandes, y es cada vez peor para conseguir trabajo para esa gente. Juntar a toda esa gente y que tengan una oportunidad. Todo el que quiera que tenga una oportunidad.

- Las plazas que están bastante bien, están cuidadas, son lugares para achicar un rato. Yo ando en situación de calle, pero trabajo en el sistema de recolección de metales que uno recicla y los vende. Ando en eso, me dedico a eso. No tengo trabajo, no cuido coches, no mangueo, no molesto a la gente. Si la gente se acerca y te da algo, está todo bien, se lo agradezco mucho, bien, pero soy de buscarme la vida. Toda mi vida trabajé, un poco por los problemas familiares y otro por el consumo estoy en la calle pero después, todo lo otro, físicamente estoy bien, mentalmente estoy bastante bien, he dejado de consumir drogas.

- Después te dicen: “andá a buscar trabajo”, ¿y a dónde voy a ir a buscar? Ese es el problema que hay. Yo tengo el problema del techo. La plata la hago, pero no llego a rescatar 10 mil pesos. Yo hago un promedio de \$700 a \$1000 por semana de los metales. En el mes son \$4000, no llego. Prefiero pagar \$350 o \$700 por semana y bañarme dos veces, o venir acá e intercambiar. **Eso lo voy haciendo, a mí lo que me serviría es un techo, que yo te pago la luz, el agua y los impuestos. Esa plata está todos los meses. Hacer apartamentos como le hacen a la gente y ahí no me ves más en la calle durmiendo, porque voy a estar ahí porque tengo mi casa y tengo que cumplir con eso, y la plata va a estar.**

- Es que para mí la propuesta es que le tienen que dar trabajo a los refugios. Si seguimos trayendo gente de afuera, del exterior, a que laburen acá ¿a dónde van a ir a laburar los uruguayos? Para mejor dicen que les dan laburo porque les pagan menos, páguenle menos a los uruguayos pero denle laburo. Hay mucha gente que está sin trabajo y necesitan salir de la calle, buscar salir de la calle. El MIDES debería dar algún complejo de viviendas que sea barato, algo que sea para la gente de los refugios, para que la gente busque otra salida. Hay gente que no, porque van a un refugio y salen y están todo el día atrás de la droga, pero ya saben quienes no gon, ¿te pensás que no saben? Todo se sabe.

- Estoy acá por los refugios, no me siento a gusto. Por eso te estoy diciendo, a mí me gustaría trabajar para buscarme el mango, para poder irme del refugio.

- **Y después que nos den una herramienta, que nos digan “bueno, vamos a ayudarlos muchachos, los vamos a sacar de esta situación”. Todo el mundo se merece una oportunidad, todos. Date cuenta que el rico vive del pobre y el pobre tiene que andar revisando la volqueta mientras que el rico vive de él. Hay cosas que no están bien. Tendríamos que tener trabajo, aunque ganemos poco. Es de la manera que nos pueden ayudar. Está todo bárbaro, pero dicen “los vamos a ayudar con esto y vamos a hacer reuniconitas”, ¿qué me das con la reunión? Yo no me visto con la reunión, no como y no me calzo con la reunión, no salgo adelante con la reunión, no me está sirviendo de nada.**

en un hotel, en la comida, y quedé en situación de calle. Tengo un montón de currículums, que he ido tirando todos los días. Llevo tres meses tirando currículums, nadie me ha llamado. Y esa es mi experiencia maravillosa, que de lo malo hay que sacar algo bueno, todo es por algo en la vida. **Un techo tengo, un plato de comida tengo, pero no tengo trabajo.**

- Y en realidad trabajás con más posibilidades. Movimiento Tacurú es una ONG salesiana que busca gente que necesita trabajar y te genera una oportunidad laboral, con aporte a caja, con todo lo que te corresponde. Y es un lugar donde aprendés muchísimo. Además, porque te enseñan a vincularse sociolaboralmente, te enseñan a comportarte, porque ¿qué pasa? La gente que va a trabajar ahí por lo general es gente de población vulnerable y en Uruguay, en realidad en el mundo, hay mucha vulnerabilidad, mucha gente que está en situación mala, de pasar hambre, pasar de todo. En los cantes se ve mucho eso, situaciones de consumo, de violencia, falta de acceso. Y somos mucha gente que realmente... Yo he conocido gente que te das cuenta de los cambios. Más lugares como esos, o capaz que no te genere directamente como Movimiento Tacurú, que a vos te contratan para un trabajo, pero sí un lugar que sabemos que hay tantos cursos que tienen una buena salida laboral. ¿Qué pasa? Que sabemos que son pagos y hay muchas personas que no tienen trabajo y accesibilidad. Bueno, vamos a largar un espacio, un lugar físico al que se pueda acceder para que vayan personas a estudiar, ese curso que te hace competente para luego poder tener otra formación y otra salida laboral, ¿me explico?

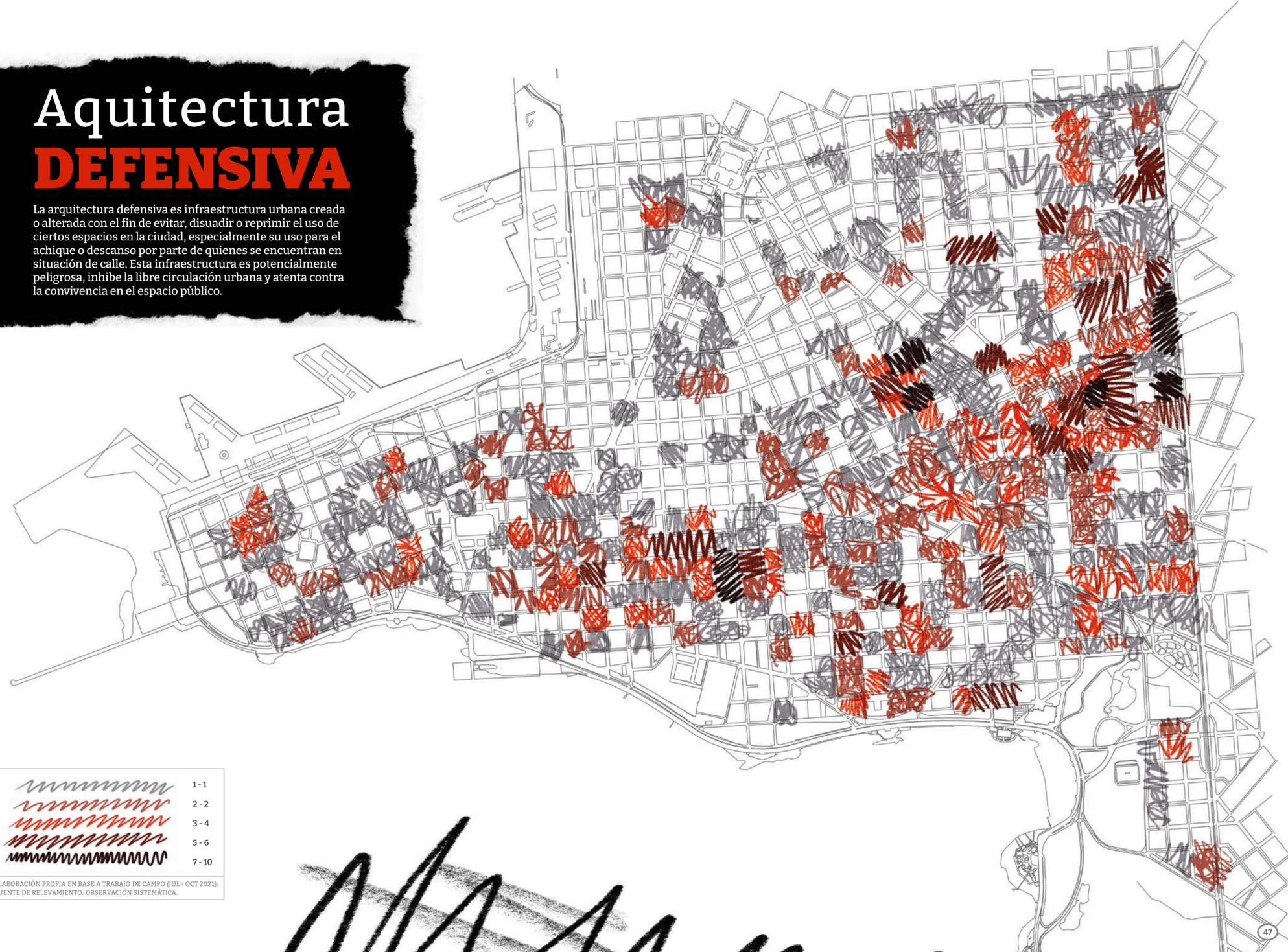
- Justamente estuve averiguando si en INEFP hay ayudante de limpieza, ayudante de cocina, de servicio, tisanería, todo eso. Que son cosas que en realidad no me dan de comer. Si me consigo un trabajo como tisanera y a la par puedo finalizar el bachillerato, sería lo ideal. Es lo que yo deseo: tener un trabajo. Si puedo conseguir el curso, a esta fecha ya no creo que pueda conseguir el curso, pero si llego a conseguir un curso que me permita tener accesibilidad laboral temprana y a la par finalizar bachillerato, que tengo entendido que lo puedo hacer en un año y medio, es un éxito, paso a la facultad y ahí me recibo de lo que yo quiero. Es medio a largo plazo.

6 VIOLENCIA

Los niveles de violencia a los que se ven expuestas cotidianamente las personas en situación de calle en el espacio público son muy altos. Esto surge de las entrevistas y los talleres realizados, con enorme nitidez. Es un conjunto de historias dramáticas, muchas cotidianas, injusticias que suceden casi sin repercusión pública.

Aquitectura DEFENSIVA

La arquitectura defensiva es infraestructura urbana creada o alterada con el fin de evitar, disuadir o reprimir el uso de ciertos espacios en la ciudad, especialmente su uso para el achique o descanso por parte de quienes se encuentran en situación de calle. Esta infraestructura es potencialmente peligrosa, inhibe la libre circulación urbana y atenta contra la convivencia en el espacio público.



- 1-1
- 2-2
- 3-4
- 5-6
- 7-10

ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A TRABAJO DE CAMPO (JUL - OCT 2021). FUENTE DE RELEVAMIENTO: OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA.

LA CIUDAD, COTIDIANAMENTE, ES INSEGURA. Y LA NOCHE, MÁS AÚN

SE DENUNCIAN ATAQUES Y AGRESIONES MUY GRAVES POR PARTE DE GRUPOS ORGANIZADOS

Creo que las mujeres estamos más expuestas en la noche.

Más expuestas porque los chicos no entienden a veces, no digo todos los hombres, no quiero ser feminista, no hay sororidad entre nosotras como debería haber, que es también una palabra feminista. Yo antes veía, en mi época bien, las violaciones, no me reía pero las veía no en mi vida y cuando me pasó no supe como reaccionar. Llegué a mi casa, me bañé y lloré y llamé a un familiar, no hice denuncia, no hice nada y nunca me hubiera imaginado estar en esa postura. Ahora veo chicas que pasan agresiones con sus parejas y lo veo lejos de mí pero siempre les aconsejo, denuncio si ves que hay agresión, porque por eso pasan las cosas, los femicidios, por esperar, pero esa espera puede ser el detonante para que vos no estés nunca más. trans 45 o más VÍ que paró un auto, se bajaron unos, o sea eran pibes. El loco estaba durmiendo, bo, lo rociaron y lo prendieron fuego.

MUJER 30 A 45

Últimamente el centro se está volviendo cada vez más turbio, hay otras caras, se está volviendo peligroso,

sin ir más lejos hace 2 días, mataron a un chico en el callejón de la universidad y el fin de semana pasado volvió a ocurrir un episodio similar pero fue una rapaña en un almacén. Y se está poniendo peligroso el centro más que nada. Yo conozco el centro desde hace varios años, tengo 22, no era de frecuentar tanto porque yo vivía en Santiago Vázquez, la barra de Santa Lucía y no era de venir mucho. Por circunstancias de la vida terminé en el centro y uno se la rebusca, intenta más o menos pilotear y veo cada cosa que digo, no es el centro de antes, se está poniendo feo, la calle, la noche, no sé si porque hay más cosas que quizás había antes pero no estaban muy a la mano. Se está poniendo bastante heavy. Yo que últimamente he estado en la noche y en la madrugada he visto cada cosa que gracias a Dios, no me ha pasado a mí y digo ¡pa! varón 29 o menos

E: La calle está peligrosa. Hoy en día es en cualquier lugar. Nos estamos haciendo peligrosos nosotros mismos. La gente está muy podrida con el tema de la droga, dejó de haber respeto, hacía el compañerismo mismo.

VARÓN 30 A 44

Está habiendo en calle gente de todos lados, y más gente joven y más gente loca.

Están saliendo de la cárcel y no se van para los barrios de ellos porque no tienen en donde vivir, o, tienen lio de la cárcel, y en la calle todo se paga: cuando salís, salís flotando, pasa un auto y te pega un tiro y te dejan tirado y vas al juzgado y ajuste de cuentas. Ahora hay más gente violenta, vos te das cuenta que se ve que eran pibes que toda la vida robando, copando: 8 años te dan por una rapaña simple, son 4 para arriba, 5, 6, 8. Un pibe de esos con 18 años, con la cabecita como la tiene, lo mandas para allá y lo arruinas y sale peor. El otro día estaban unos pibes armando un porro y pasa uno y le dice "bo ¿no vendes un porro?" y uno le dice al otro, "¿le vendes a este?" "sí, \$100" "¿\$100! en el cante... a mí no me faltes el respeto" no se cuanto y se fue. Al rato viene con 2 más, "vamos a la pista, vamos a darnos". Vos entendes el cruce ¿por que fue?

VARÓN 45 O MÁS

Discriminación hay, gente ventajera hay, gente que te mira mal y muchas cosas que vos aprendes y si sos vivo de la calle se aprende mucho.

Hay gente que nació en un apartamento y vive toda su vida y no sabe lo que es vivir en una ciudad, viven en Pocitos, Carrasco, Malvín, para el otro lado de Avda. Italia no van nunca. Centro, Parque Rodó, esa gente nunca pisó el barro con mierda en medio del cante y los gurises todos cagados corriendo en bolas. Es como en mi barrio: "¿usted cómo hace?" "Soy una persona normal señora" "¿y por que esta tirado acá?" Porque no tengo un techo, pero me acuerdo ahora a las 20 y 6 de la mañana me levanto. Hay de todo. Basura, gente en la calle, chorros, la gente que te trata mal porque se piensa que tiene plata y una casa se creen mas que nadie. La gente está sumergida en el consumismo. Yo veo las cosas que tiran y vivo de lo que tiran, champions, medias, este pantalón me lo dieron acá, esta campera nike, el gorro de la volqueta, el teléfono, vivo de eso.

VARÓN 45 O MÁS

He sentido miedo.

Hoy en día por un celular te matan, te pegan una puñalada y yo tengo 50 años y ando con miedo en la noche de verdad, por eso trato de evitar la noche, me encierro a las seis de la tarde en un refugio.

VARÓN 45 O MÁS

Hay peligros, porque hay mucha gente que son antis callejeros, anti pasta que le pegan a la gente y le prenden fuego y es una de las cosas más feas que hay acá en el centro.

VARÓN 45 O MÁS

Angustia todos los días, me levanto y me acuesto con angustia, llorando, veo un reclame o igual lloro, no estoy acostumbrado, no estaba preparado para esto. Es espantoso. Saber que te despertás en un lugar que no es tuyo, tengas un pedacito de pan o no. Es un golpe muy feo. La calle te brinda todo, tanto como el alcohol y la droga y los gurises, hay que estar preparado para estar en la calle. Yo por lo menos soy nuevo y estoy preparado para no caer en las tentaciones, me ayudo yo mismo, me angustio, lloro, pero no caigo, porque eso me va hacer peor y con las enfermedades que tengo le doy el alimento para morirme más rápido. Y no quiero.

VARÓN 45 O MÁS

Al lado de la explanada, por la noche, Barrios Amorés a equis hora se pone espeso

MUJER 30 A 44

La discriminación es una forma de violencia

Lo que pasa es que hoy en día la gente subestima y discrimina mucho. Porque vos podés ser pobre o sea no tener... o sea estar limpia, estar presentable. Pero por no estar con ropa muy decente la gente ya te subestima, te mira de otra manera. Como que la gente hoy en día se basa mucho en la discriminación. No se dan el lujo de decir, por ejemplo, "pa, yo lo quiero conocer a él, quiero saber quién es él" y no por la visión de verlo y decir "pa, este es tremendo gil, yo no me voy a arriesgar ni a hablar dos minutos con él". Pero sería lindo eso que hoy en día se puedan dar la oportunidad de conocer a la gente capaz que se llevan una sorpresa de lo que no es la persona, antes de subestimar o imaginar lo que es uno.

MUJER 30 A 44

Yo me he peleado con guardias de los supermercados porque te siguen pa todos lados, y he tenido palabras con los guardias.

VARÓN 29 O MENOS

Bueno yo no les recomiendo sentarse en la esquina de Mario Cassinoni porque la señora te tira agua. Se piensa que somos plantas, y cuando nos sentamos en la vereda nos tira agua. Te riega. Yo no les recomiendo no sentarse.

MUJER 29 O MENOS

TAMBIÉN SE DENUNCIA VIOLENCIA EN LOS REFUGIOS

Llegué por una derivación, estaba pasando muy mal, estaba siendo hostigado por el resto de los compañeros que querían hacer del refugio los códigos de una cárcel "que vos vas a ser mi mujer en mi cuarto, como yo estuve en prisión soy más vivo que vos", todas esas cosas que pasan en los refugios. Y viví un tiempo así, dándole a entender a los educadores, los educadores haciendo oídos sordos, y así me tocó estar un tiempo, pidiendo que me derivaran, hasta que se me ocurrió la idea de grabar las situaciones que me estaban tocando vivir y les planteé, les mostré las grabaciones y les dije que en NITEP había encontrado un espacio que se llamaba denuncias y defensa donde había gente de facultad, de derechos humanos, entre otros colectivos y que me parecía el lugar más pertinente donde presentar la denuncia y esas grabaciones y después de meses de estar pidiendo si me podía cambiar, al otro día de decir eso, mágicamente salió la derivación hasta otro centro, ni siquiera disimularon diciendo "estamos viendo cómo podemos resolver esto, tú situación" nada, les dije eso y al otro día automáticamente me cambiaron de refugio, así terminé en este donde estoy ahora.

VARÓN 30 A 44

Cuando tenemos problemas con los educadores, a veces llaman la policía, que nos maltratan, nos dicen que nosotros somos unos estorbos para ellos, que no tienen por qué estar perdiendo el tiempo, que están cansados, que parece que los educadores no saben trabajar con la gente y nos dicen muchas cosas ¿viste? Y yo no me callo la boca. No estamos en la etapa de la dictadura que nos tenemos que callar la boca.

MUJER 29 O MENOS

Teníamos una compañera que tenía como un retraso mental. La cosa es que se quería ir a la casa de la madre. "Yo me quiero ir a la casa de mi madre, que no sé qué, que no sé cuánto" El equipo se colmó. Hora de la cena, empezó un desfiladero de milicos. Todos donde estaba ella. Ella "milicos hijos de puta, que ellos me quieren dar la pastilla y yo me quiero para lo de mi madre, que no se qué" Horas estuvieron. En una me detengo en el descanso en la escalera a observar. Y el masculino le decía a la femenina "ah, ya vivimos este evento, esta loca de mierda siempre así". "Esta loca de mierda si no la llevamos va a romper todos los vidrios, esta fue la que puso hijos de puta la concha de su madre". Escuchame, yo la acompañaba al ómnibus para la escuela. no sabía que escribir la tipa. ¿Entendés? La acusaron. Le metieron más cosas, ¿para qué? Para llevársela.

MUJER 30 A 44

LA POLICÍA ACTÚA EN OCASIONES CON MUCHA VIOLENCIA

SE PERCIBEN POR SUPUESTO Matices, pero se narran anécdotas de increíbles abusos

Hace muchos años, yo no fumaba, yo empecé a fumar después, de vieja. Le llevaba comida a una gente que había ocupado una casa ahí en Arenal Grande y Brandzen. No había ni luz, se les terminaban las velas y ta, les reparto la comida y cuando voy saliendo me dan con la puerta y yo... a ver, ¿qué reacción podés tener? Me enloquecí, me descontrolé, porque no sabía qué pasaba, estaba todo en la oscuridad, no sabía y me descontrolé, me vino una crisis de nervios así, eran 5 milicos pegándome. Me fracturaron la rótula, la muñeca. Yo decía "yo trabajo", no les importó nada. Me llevaron para la quinta, me encerraron en un calabozo, un señor que tenía dos cosas de gas me echaba gas, me pateaba, papapa. Y después bueno ta, me llevaron a una celda, y venían los que cambiaban de turno y miraban re preocupados porque en la computadora saltaba que hacía 11 años que trabajaba en BPS y no tenía antecedentes. Y bueno, me llevaron a Casa de Galicia, me constataron las lesiones, me fui a asuntos internos y los hice sumariar a todo el turno, quedaron sumariados sin derecho a ningún goce de jubilación ni de sueldo ni nada.

MUJER 30 A 45

Yo hace 12 años empecé con la base. Hace un mes decidí estar limpia de drogas. Una vez, mi marido está privado de libertad y voy a una boca ¿ta? Entro a la boca y de repente patada en la puerta: "policía, policía, allanamiento". Literalmente a todos, éramos 13 esperando las dosis: patadas en la cabeza a mis compañeros, todos así: "no nos miren hijos de puta, pichis". A mí me agarraron de un brazo y ¿qué pasa? Cuando me ponen al lado de la puerta, la puerta la abren otra vez de una patada, mirá (muestra los dedos) y mis dedos quedan debajo de la puerta: "sácame los dedos, sácame los dedos". Si bueno, allá me los saca: "¿quién te mandó a estar en una boca de pasta base?". Creo que... aparte de lo violento y horrible, me asusté tanto... la represión... ¿me entendés? "Te gusta fumar pasta base?" prá (ruido de golpe). Y después "pegá acá, trancá el culo, chupa pija". Después, a mí no porque me llevaron de un brazo, pero después a los que estaban ahí empujaron a parar los furgones y era prá, como mierda al río, los daban contra todo. Cuando me toca declarar, le digo "¿y estos dedos qué me pisaste dos veces con la puerta?" "Jaja, es tu palabra contra lo mía". Acá están los dedos...

MUJER 45 O MÁS

Mal no me ha tratado, pero no trata bien la policía. No todos, pero no te tratan bien. Es como déspota, no le gusta atender. No estoy en contra de la policía pero yo he ido a hacer una gestión a y me han dicho que no, que espere que aquí y allá, y yo le digo pero señorita si es solo un papel de residencia ¿por que tengo que ir a un ciber?, "que tiene que ir al ciber" "pero necesito un papel de residencia". Y que venga mañana y pasado...

VARÓN 45 O MÁS

Los policías mismos tienen violencia, no son todos pero la policía tiene mucha violencia.

VARÓN 30 A 44

La policía te corre, dice que no podés dormir ahí, algunos te dejan porque son bien pero algunos policías ¡pa!

VARÓN 30 A 44

Yo ando siempre con el teléfono de arriba para abajo, tenía parlantes y andaba con la música al palo para todos lados, en mi mundo, no le rompo los huevos a nadie. La otra vuelta que me pararon, tiraron el parlante para el costado, un parlantecito chiquito, y uno me empecé a pegar en las patas, le digo "no seas malo mira que tengo todo fierro en la pata, yo te puedo hacer un juicio a vos si quiero", pin atrás de la nuca, me dice "vos no sos de acá, sos argentino". Los trato de evitar a los policías porque si entras en la rosca de ellos y ya le empezás a hablar mal siendo mi caso ellos ya te van a hablar y tratar de otra manera. Si vos los tratas con amabilidad, haciendo su trabajo de rutina, no te van a hacer nada.

VARÓN 29 O MENOS

Con los policías me llevo bien, soy un joven más con un antecedente penal, fui procesado sin prisión, es un trabajo, mientras no usen su autoridad por ser policías, yo tengo mis derechos como ciudadano. Trato como me tratan, me tratás bien y yo te trato bien, me tratás mal, te trato mal, siempre con nivel.

VARÓN 29 O MENOS

Eso estaría buenísimo debatirlo porque la policía está pero no están en todas. Vos ves un móvil que va y viene y al mismo tiempo las cosas pasan y vos decís ¿dónde están?

VARÓN 29 O MENOS

Los policías mismos tienen violencia, no son todos pero la policía tiene mucha violencia.

VARÓN 30 A 44

He tenido dos extremos. Hay policías muy bien, muy correctos en su actuar, cómo el abuso policial también lo viví.

Me acuerdo sin ir muy lejos una de las últimas noches que me tocó quedarme a dormir en la calle, me fui a dormir a Kibon, y se me apersonaron 2 policías y me dijeron "te voy a contar hasta 5 para que te levantes y te vayas porque si llego a 5 y no justaste tus pertenencias voy a entender que te descataste y te vamos a agarrar a palos acá, 1,3,4". Agarré las cosas y salí corriendo a las 3 y media de la mañana. Como también hay policías muy correctos que te dan una orientación, por qué no vas a algún refugio. Con la policía me han tocado de las dos experiencias.

VARÓN 30 A 44

Aparte ¿por qué los parate de rutina? ¿Quién no se come un parate de rutina? "Buenas noches, policía, documento" "2 millones bla, bla, bla" "¿Tiene antecedentes?" "Si me estás parando de rutina, estoy sentada acá, no estoy haciendo nada". Yo lo primero que les digo es: si me estás preguntando la cédula te va a saltar. ¿Pero por qué tenés antecedentes? Tipo, te voy a tratar peor por lo que hiciste. Y si tenés: "ah mirá... pero no sos ningún santo" "Pero qué mierda te importa gil?" Si lo pagó el tipo, por algo está en libertad.

MUJER 30 A 44



LA VIOLENCIA TAMBIÉN SUELE ESTAR EN EL ORIGEN DE LA SITUACIÓN DE CALLE

EN PARTICULAR ANTE VIOLENCIA DE GÉNERO A VECES NO HAY OTRA SALIDA QUE IRSE DE CASA

Hace años se prendió fuego mi casa, en la Unión. Mi hermano me prendió fuego la casa. Mi mamá recién había fallecido y era la pelea por la casa, y la casa era para mí porque yo era la hija, mis hermanos eran por parte de padre y ellos sabían que la casa era para mí y uno se enojó demasiado. Cuando vine estaba todo prendido fuego.

MUJER 29 O MENOS

A mí me prendieron fuego mi casa entonces me quedé sin casa y mataron a mi pareja y estuve en shock, estuve en salud mental, ese tiempo estuve media perdida y enganché la calle y a consumir porque no tenía dónde vivir y empecé a vivir en la calle. Dejé de tomar la medicación y me colgué a consumir y seguí viviendo en la calle, fue como que estuve un año y medio viviendo en una vereda, sin poder bañarme, me duchaba en algún baño de una plaza, y así estaba.

MUJER 30 A 44

Cuando tenía 17 años me quise internar en Beraca y me dieron mil vueltas para internarme, no aceptaban mi identidad de género, y tenía el problema de que mis padres no me dejaban ingresar a mi

casa por mi identidad de género, en realidad mi padre, y mi madre averiguo y tenía entendido que en Beraca yo podía internar. ¿Qué pasa? En Beraca tampoco, porque es una cosa cristiana evangélica y no avala la homosexualidad, o la transexualidad o lo que fuese, en realidad no soy homosexual soy heterosexual porque me gustan los varones y soy mujer, pero ellos no lo entienden así. Entonces me dijeron que tenía que estar 15 días sin ir y volver a los 15 días y como yo le decía a mi madre "y en esos 15 días ¿que hago?", porque no tengo a donde ir, me quedo en la calle.

MUJER 30 A 44

Él cumplió 2 años por lo que hizo y tiene que cumplir 20. Por la ley vieja cumplió 2 y tiene 8 causas conmigo. Copamiento, intento de homicidio con agravante, coacción, incendio de finca, premeditación, y a los 17 días lo encontraron con la llave de la casa para terminar el trabajo para matarme y me encerró en el baño, estuve 4h encerrada, desmembré una puerta de chapal del baño, por eso te digo, no estoy en calle porque me guste.

MUJER 45 O MÁS



7 CIUDAD NECESARIA

La ciudad necesaria es una hoja de ruta para la acción política, la democratización urbana y la afectación subjetiva que desnaturalice la violencia como forma de vinculación entre personas, a la vez que problematiza las condiciones de desigualdad en la que miles de personas son excluidas de las condiciones elementales, materiales y simbólicas, que garantizan la reproducción ampliada de la vida.



VIVIENDA

• Yo por lo que ví el Estado hace mucho edificio, pero no abre viviendas. Por cada uno del refugio son 48.000 pesos, entonces ¿cómo se reparte eso? Mejor sería que habilitaran las casas abandonadas, que la gente pudiera tener un trabajito para pagar luz y agua e ir adjudicando.

• Yo veo mucha casa cerrada. Como le hacen a los jubilados, a los pensionistas que les dan un apartamento para vivir. Te lo gestionas, maneja te con la luz, el agua y lo que sea. El que pone la plata es cada uno, porque voy a comprar al super y me sacan el 22% de IVA que eso va a un fondo común, a vos te sacan por el BPS, la DGI, todo lo que sea. Dame una casa para vivir y yo te trabajo 6 h de lunes a sábado .

• Más casas comunitarias.

• Para mí lo esencial es la casa. Soluciones habitacionales. Se está en la calle por algo: porque no se tiene dónde estar. Y después, trabajo.

• Yo he visto con mis amigos, que hay muchas casas vacías. Y eso es una violencia. Porque nos vamos acostumbrando, animales de costumbres y hábitos, a que es puede pasar: gente y casas, y casas sin gente. Las autoridades alimentan esa contradicción, se va criando un monstruito y después se dice, ¡qué grande que está el nene!

• Tener una casa que permita trabajar, tener ahí emprendimientos, algunas máquinas de coser, por ejemplo, y que tenga la capacidad de hacer talleres, formaciones la base es un trabajo, que te dé herramientas todos sabemos hacer algo en la vida. precisamos que nos den las herramientas nomás

• No puede haber gente desperdigada por ahí cuando hay tantas casas vacías y que se están echando a perder se están cayendo a pedazos .

• Yo haría algo que capaz que suena loco. Hablaría con autoridades, haría nuevos complejos de vivienda para personas en situación de calle. Ahí sería una política social en serio

• Materiales para construir, un poco de tierra y que nosotros mismos entre nosotros nos ayudemos

• Que tengas dónde vivir, donde dormir de noche sin que te griten “son las 7 de la mañana, hay que desayunar”. y si eso se cumpliera, sacaría los refugios nocturnos, que criminalizan a la gente .

ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A TRABAJO DE CAMPO (JUL - OCT 2021).
FUENTE DE RELEVAMIENTO: ENTREVISTAS EN PROFUNDIDAD.

BAÑOS

• Tendría que haber más baños y que hubiera una indicación o algo de baños públicos, no solo para la gente de la calle sino para todo aquel que anda trabajando, que anda haciendo lo que sea.

• Más baños en lugares estratégicos. Porque hay gente que hace en la calle, yo a veces tengo que hacer, pero no me gusta.

• Yo dentro del municipio me siento bien. El tema es que faltan un montón de cosas, para la gente de calle y para la que no está en la calle, porque un baño lo necesita todo el mundo, Cualquier persona que este trabajando, cualquier delivery, el policía que anda recorriendo a pie. Cualquier persona que anda en la calle trabajando todo el día, un cartero, necesita un baño.



ACTIVIDADES

• Acá es todo monótono, el centro es lo básico, a mí me gusta porque no soy de acá, voy conociendo, caminás y el centro hasta Tres Cruces, Independencia ¿y después? Falta otro tipo de recreaciones, cosas que puedan ayudar a las personas psicológicamente, un apoyo.

• Haría casas como esta. Más espacios Urbano.

• Espacios de deporte y enseñanzas culturales para el futuro

• Se olvidan de la salud. De la salud mental, de la salud física. Mas cuidados, más acompañamiento. Vas a la Facultad a arreglar te un diente... y ahora te sacan las muelas, está caro!



MEJORAR ESPACIOS PÚBLICOS

• Techos. ¡Las plazas no tienen techo!

• Que haya algunos bebederos de agua también.

• Deporte, gimnasios, canchas de fútbol.

• En la rambla pondría lugares didácticos, más espacios de deporte.

• Más baños. Lugares para cargar el celular. Más lugares con internet.

• En las plazas, habría que haber más plazas, más bancos, agua caliente, baños, al servicio de todos, hace bien a muchas personas

• Más espacios como plazas, pero incluyendo un techo, porque si llueve las personas en calle nos empapamos. Y no hay plazas techadas por acá.

PROPUESTAS DESDE LA CALLE



ESPACIOS PARA ESTAR DURANTE EL DÍA

• Que haya más lugares para estar de día. Yo soy una persona que no soy de estar de día pero hay mucha gente que está todo el día en la plaza esperando que abra el refugio, yo haría más lugares para la gente de la calle.

• Me gustaría que haya casas culturales en otros lados o que los días de lluvia tengas a donde ir. He tenido días de lluvia que decís ‘cómo me gustaría estar en un lugar con un grupo de gente jugando a las cartas, escuchando música’ y sin embargo no hay y a veces me tengo que ir a encerrar a un shopping, o a la terminal

• Los días de lluvia, los feriados y los domingos espacios cerrados. Porque mucha de la gente va a Tres Cruces, y ya todo el mundo sabe los problemas que se producen. Lugares amigables, cerrados, pero de libre acceso con orden... y para los feriados también. Con juegos con mucha cosa para hacer, de entretenimiento.

• Hay gente que tiene que estar cuidando coches, gente que tiene una edad, a los ancianos que tienen edad dales un lugar sólo para ancianos, 24h. ¿Sabes por qué? Porque hay días que no están buenos y los ancianos tienen que estar en la calle, no los cuidan.



DERECHOS BÁSICOS

• Deberíamos tener un apoyo en transporte o STM para facilitar la movilidad. Pasamos yendo de un lugar al otro.

• Una cosa importante es tener un comedor en el centro, en el municipio. Quedan muy lejos, en Garibaldi, hay que ir hasta ahí, estar un rato antes... se te va el día

• Una canasta de higiene, una canasta de comida de verdura y carne. Limpieza, jabón, desodorante, para cada casa.

• La verdad es que yo me siento triste, porque veo mi ciudad con 23 años arruinada. Los semáforos no funcionan, mucha basura en la calle, no se puede caminar porque te atrapa el olor, y es horrible, a mí me angustia, me dan ganas de llorar, ver mi país así y que yo no pueda hacer nada porque estoy en un refugio y que no tengo otras herramientas. Si tuviera un trabajo, si fuera presidente todo cambiaría, pero no soy presidente, me gustaría, me encantaría.

• Para los más veteranos la verdad que habría que hilvanar canales para salir de la calle. No estar cómodos en la calle, sino que haya mecanismos de reinserción socioeconómica-cultural.

• Hay gente que tiene que estar cuidando coches, gente que tiene una edad, a los ancianos que tienen edad dales un lugar sólo para ancianos, 24h. ¿Sabes por qué? Porque hay días que no están buenos y los ancianos tienen que estar en la calle, no los cuidan.



TRABAJO

• Acá lo que hace falta es trabajo, ¿qué quieren tapan el ojo? No vas a tapan el ojo. Si estuviere en el lugar de esta gente, de los que gobiernan tendría que darle más trabajo a la gente, y bueno que bajen los salarios de los políticos que se están robando todo, que se bajen los salarios y le den trabajo al pobre, que ellos viven del pobre, que se rescaten.

• Yo pienso que uno, para empezar una vida lo primero y lo fundamental necesita un empleo. Porque quiero buscar algo mejor para mi vida, yo estoy para el futuro y quiero seguir aprendiendo y avanzando.

• Hay mucha gente que está sin trabajo y necesitan salir de la calle, buscar salir de la calle. El Mides debería dar algún complejo de viviendas que sea barato, algo que sea para la gente de los refugios, para a la gente que busque otra salida.

• Yo me conozco toda Montevideo con la palma de mi mano. Yo cambiaría otras cosas, no una plaza: darle trabajo a la gente que le MIDES no te lo da. Yo quiero un trabajo porque si me das una tarjeta son \$1200. Y después ¿qué hago?

• A mí me gustaría mejorar tantas cosas, pero una sería el tema del trabajo para gente que esta en situación de calle y de refugio. Mejorar el trabajo para que la gente de la calle se pueda independizar, porque en la calle hay gente con tremendas capacidades para trabajar lo que pasa es que no hay muchas oportunidades, que den trabajo a la gente de la calle. Hacer una bolsa de trabajo para gente más vulnerable.

• A mí me gustaría que pudiera haber algún emprendimiento. Una oportunidad con la intendencia, un sueldo mínimo de lo que sea para salir de la rutina, de andar caminando, hacer volqueta, esperar a que nos den un plato de comida, ir a un comedor, que nos den lo que sea, y te vas a una pensión a alquilar, se descongestionan bastante los refugios y viene otra persona y vamos girando. No estaría mal, porque cada vez hay más gente en la calle y cada vez más gurises.

• Lograr empleos dignos.

• Podríamos colaborar en tareas de reciclar plásticos, botellas, y hacer cosas para que se puedan vender y con esa plata poder ayudar: a las ollas, con ropa.

ANEXO

La guía de recursos es uno de los productos más significativos del presente trabajo. Se presentan aquí los más de mil recursos identificados y sistematizados en el Municipio B.
Estos recursos estarán disponibles en una página web que garantizará un mejor acceso a la información. En este material se georeferencian los recursos más significativos para la vida cotidiana de las personas en situación de calle, .
Además, se incluyen recursos con sus respectivas direcciones que complementan la información.

GUÍA DE RECURSOS

- HIGIENE
- SALUD
- ALIMENTACIÓN
- COMERCIOS SOLIDARIOS
- FERIAS Y MERCADOS
- ESTADÍA Y VIVIENDA
- ARTE / CULTURA
- DEPORTE / RECREACIÓN
- COMUNICACIÓN
- EMPLEO
- EDUCACION NO FORMAL
- INSTITUCIONES ESTATALES
- GÉNERO
- INFANCIA / ADOLESCENCIA / JUVENTUD
- PERSONAS MAYORES
- DISCAPACIDAD
- MIGRANTES



HIGIENE



SALUD

BAÑOS

- 1 Plaza Cagancha
- 2 Parque Rodó
- 3 Espacio infantil Maestra Enriqueta Compte y Riqué
- 4 Plaza de deportes N°1
- 5 Parque Liber Seregni
- 6 Plazuela Juan Ramón Gómez
- 7 Espacio Barrios Amorín
- 8 Plazuela Gral. Lorenzo Batlle
- 9 Espacio "OIT" Diagonal Fabini, entre Cerrito y Ciudadela
- 10 Rambla Franklin D. Roosevelt Roosevelt e Ituzaingó
- 11 Velodromo Av. Ramón Benzano 3471
- 12 Intendencia de Montevideo Av 18 de Julio 1360
- 13 La Trama Uruguay 1932 y 1930, esq. Arenal Grande

SALUD MENTAL

- 14 Policlínica de Salud Mental del Hospital Maciel
- 15 Hospital Pereira Rossell. (Hospital de la mujer) BV. Gral. Artigas 1550.
- 16 Centro de Salud Ciudad Vieja. (Equipo de psicólogos/as de área).
- 17 Línea telefónica VIDA: prevención del suicidio. ASSE.
- 18 Línea telefónica de Apoyo Emocional. ASSE.
- 19 Emergencia Psiquiátrica Hospital Vilardebó Millán 2515

ATENCIÓN AL CONSUMO

- 20 CENTRO IZCALI. Juan D. Jackson 901
- 21 Dispositivo CIUDADELA Victor Haedo
- 22 Farmacodependencia. Hospital Maciel.
- 23 ALEROS Centro (Junta Nacional de Drogas).
- 24 *1020. Servicio telefónico de información y asesoramiento por uso problemático de drogas

ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS

- 25 Alcohólicos Anónimos. Atención Telefónica 24hs
- 26 Chans Caviglia.
- 27 Nueva Vida.
- 28 Paso Doce (Parroquia).
- 29 Portuario.
- 30 AEBU. Camacúá 575. De medianoche.
- 31 BLANES. Isla de Flores 1645 esq. Minas
- 32 PALERMO. (PARROQUIA). Canelones 1660
- 33 PARQUE RODÓ. Dr. Mario Cassinoni 1342
- 34 BARRIO SUR. Mercedes 1769
- 35 Welcome (Alianza Cultural Uruguay-EEUU)
- 36 PUNTA CARRETAS. Blanes 1246 esq. Charrua

NARCÓTICOS ANÓNIMOS

- 37 Atención telefónica 24hs.
- 38 CENTRO. Iglesia Metodista
- 39 CIUDAD VIEJA. Hogar San Vicente
- 40 CORDÓN. Parroquia del Cordón.
- 41 PALERMO. Casa de la Cultura Afrouruguaya
- 42 PALERMO.
- 43 PARQUE RODÓ.

SALUD SEXUAL

- 44 Asesoría para la Igualdad de Género (IM) (Línea Trabajo sexual)
- 45 Programa de Salud Sexual y Reproductiva. Policlínica Barrio Sur
- 46 Programa de Salud Sexual y Reproductiva. Hospital de la Mujer
- 47 Policlínica Barrio Sur (Prioridad de atención: mujeres embarazadas y niñas)
- 48 Fransida. Orientación y acompañamiento a personas afectadas por VIH-SIDA
- 49 Línea Sida, Sexualidad y Derechos.
- 50 ASSE. Asesoramiento telefónico para mujeres embarazadas o en amamantamiento.
- 51 IVE Interrupción Voluntaria del Embarazo
- 52 IVE Interrupción Voluntaria del Embarazo.
- 53 ASSE. Materiales didácticos e informativos de salud sexual y reproductiva.

ATENCIÓN MÉDICA

- 54 Policlínica Barrio Sur
- 55 Policlínica Luisa Tiraparé
- 56
- 57 Centro de Salud Ciudad Vieja
- 58 Hospital Maciel
- 59 Oficina de atención al Usuario de ASSE. Solo atención telefónica.
- 60 Teleasistencia (adultxs mayores de 70 años).

SERVICIOS ESPECIALIZADOS

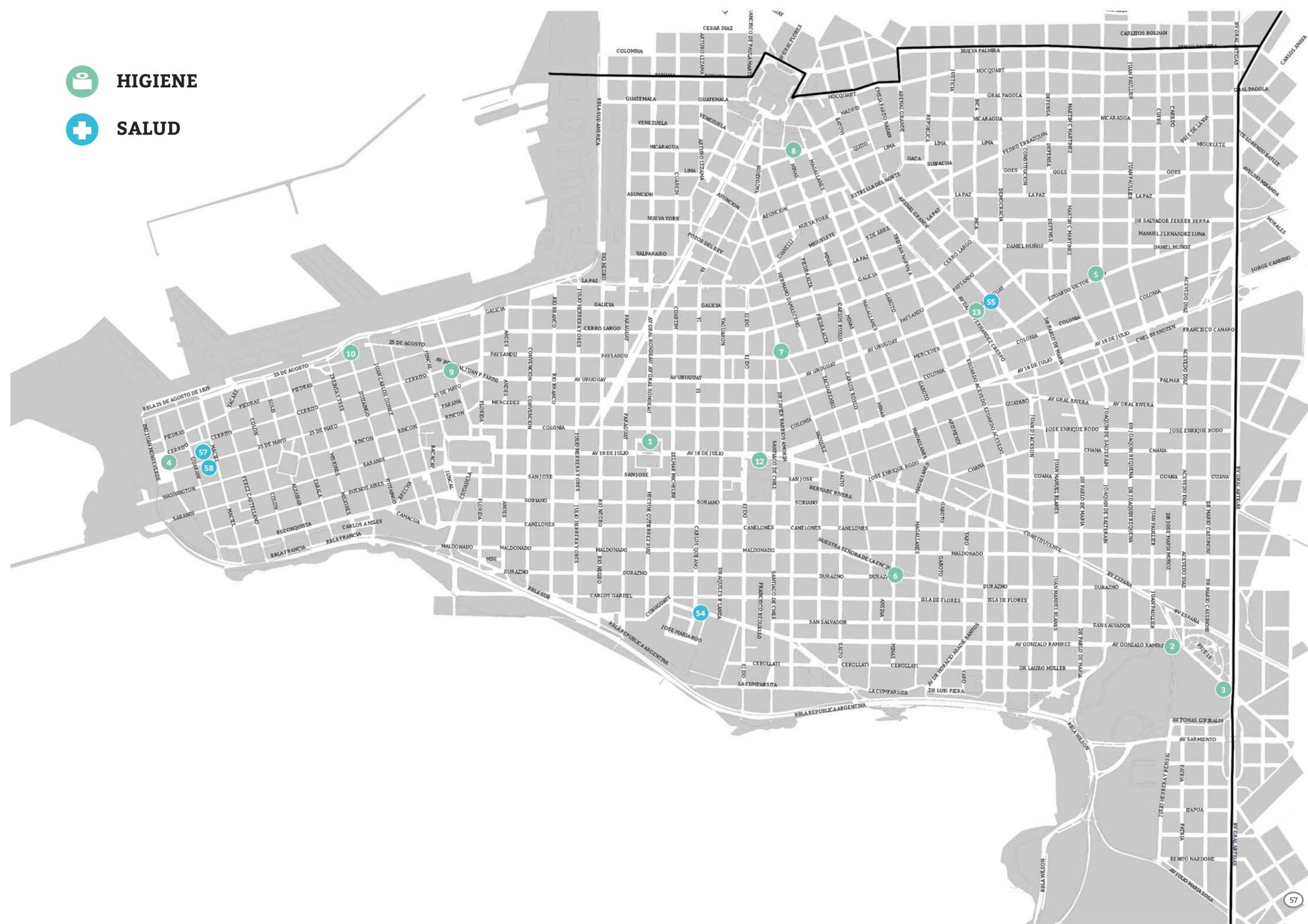
- 61 Asociación Diabéticos del Uruguay Paraguay 1273
- 62 Asociación Celíaca del Uruguay (ACELU)
- 63 Asociación de Ayuda al Cero Positivo (ASEPO)
- 64 Servicios de salud para adolescentes
- 65 Centro Asencio Canelones 1
- 66 Centro Asencio Río Branco
- 67 Centro Boulevard



HIGIENE



SALUD



ALIMENTACIÓN

COMERCIOS SOLIDARIOS

FERIAS Y MERCADOS

ALIMENTACIÓN

- 1 (INDA - MIDES) Piedras 165 esq. Maciel
- 2 Solicitud de acceso a Programa INDA
- 3 Tarjeta Uruguay Social
- 4 Coordinadora Popular y Solidaria ollas por vida digna
- 5 Red de Ollas al Sur
- 6 Solidaridad UY

MERENDEROS

- 7 Casa del Vecino al Sur Zelmar Michelini 993
- 8 Asoc. Cultural C1080 Carlos Gardel y Zelmar Michelini
- 9 Cooperativo Las Bóvedas Rambla 25 de Agosto 566
- 10 La Casa de Enfrente Fernández Crespo 2288

OLLAS POPULARES

- 11 Palermo Jackson 1144 entre Maldonado y Durazno
- 12 Tundra Durazno 902
- 13 Aebu Rambla 25 de Agosto 566
- 14 Radio Pedal San Salvador 1510 esq. Martínez Trueba
- 15 La Casa de Enfrente Fernández Crespo 2288
- 16 Plaza J.R. Gómez Minas y Durazno
- 17 Asoc. Cultural C1080 Carlos Gardel y Zelmar Michelini
- 18 Aebu, MuMi CC Muralla Abierta Piedras y Bartolomé Mitre
- 19 Plaza Primero de Mayo Av. De las Leyes y Av. General Flores
- 20 Alma Huertana San José 990
- 21 Hermanas del Buen Pastor La Paz 2072
- 22 Obra Social San Pancracio Inca 2040
- 23 Colegio Seminario Javier Barrios Amorín 1268
- 24 La Olla del Juan Mercedes 1769
- 25 Comedor San Antonio Canelones 1660
- 26 Olla Ambulante Hogar de Cristo / Minas 1071

FERIAS

BARRIO SUR - CIUDAD VIEJA

- 101 Convención, desde Soriano a Canelones.
- 102 Zelmar Micheliní, de Maldonado a Durazno.
- 103 Colón, de Buenos Aires a Sarandí.

CENTRO - LA AGUADA - CORDÓN - LA COMERCIAL - XXX

- 104 Durazno, entre Andes y Wilson Ferreira Aldunate.
- 105 Julio Herrera y Obes entre Maldonado y Carlos Gardel.
- 106 Piedra Alta entre Nueva York y Lima.
- 107 Acevedo Díaz entre Canelones y Charrúa.
- 108 Juan Paullier desde Av. Rivera hasta Paullier 1482.
- 109 Carlos Roxlo entre Av. Uruguay y Paysandú.
- 110 Chanás desde Gaboto hasta Emilio Frugoni.
- 111 Vázquez y Av. Uruguay.

- 112 Charrúa entre Joaquín de Salterain y Juan M. Blanes.
- 113 Salto, de Soriano a San Salvador.

- 114 Acevedo Díaz y Francisco Canaro; Ana Monterroso hasta Acevedo

Díaz; Palmar desde Juan Paullier hasta Mario Cassinoni.

- 115 Tristán Narvaja y Av. 18 de Julio.

- 116 Mario Cassinoni, desde Canelones hasta Charrúa.

- 117 Lima, desde Inca hasta Democracia.

- 118 Duvimoso Terra, de Nicaragua a Hocquart; Nicaragua, desde Bv.

Artigas a Martín C. Martínez.

- 119 Democracia, de Hocquart a Nicaragua.

PALERMO - PARQUE RODÓ

- 120 Andrés Martínez Trueba, desde Canelones hasta Isla de Flores.
- 121 Isla de Flores desde Gaboto hasta Emilio Frugoni.
- 122 Juan Manuel Blanes desde la Calle Durazno hasta Maldonado.
- 123 Plaza Matriz / Constitución: Ituzaingó y Sarandí
- 124 Tristán Narvaja, desde Av. 18 de Julio hasta La Paz
- 125 Av. Gonzalo Ramírez entre Julio Herrera y Reissig y Joaquín Requena
- 126 Mercado Centro Aquiles Lanza 1290
- 127 Mercado del Puerto Pérez Castellano y Yacaré

COMERCIOS SOLIDARIOS

- 27 Comercios que aceptan tickets alimentación

Buscador de comercios afiliados a Ticket Alimentación - Edenred

- 28 Autoservicio Inglesa Carlos Gardel 1250
- 29 Confeitería Inglesa Carlos Gardel 1219
- 30 La Veneciana Maldonado 1149
- 31 Safira Canelones 1354
- 32 TATA Sucursal 308 Paraguay 1017
- 33 TATA Sucursal 401 Canelones 888
- 34 Cooperativa Club Ancap Av. del Libertador 1643
- 35 Cooperativa Club Ancap Av. Uruguay 1152
- 36 El Clon 18 de julio 1265
- 37 Guillen Gonzalo Cerro Largo 1265
- 38 Matimercado Canelones 1371
- 39 Mercado de carnes Once Cerros Av. Uruguay 1343
- 40 Pick Out Av. 18 de julio 1326
- 41 Puntoshop 3 Av. 18 de julio 1331
- 42 Super Frigo Centro Av. Uruguay 1104
- 43 Supermercado Planeta Andes Andes 1427
- 44 Super Tatú 3 Colonia 1250
- 45 TATA Sucursal 03 18 de julio 880
- 46 TATA Sucursal 07 18 de julio 1280
- 47 TATA Sucursal 330 San José 882
- 48 TATA Sucursal 363 18 de julio 988
- 49 TATA Sucursal 406 Río Brano 1382
- 50 El Chino Pérez Castellano 1446
- 51 Malucos Fresh Colón 1409
- 52 Super Costo Cerrito 587
- 53 Super Milano 2 Reconquista 276
- 54 Super Mitre Cerrito 645
- 55 101 Cordón 18 de julio 1593
- 56 El Clon 18 de julio 2075
- 57 El Clon 18 de julio 2081
- 58 El Clon Vázquez 1388
- 59 El Clon 18 de julio 1751
- 60 Granja al Sur Minas 1259
- 61 Carnicería La Polca Fernández Crespo 1723
- 62 Confeitería Nueva Monserrat Fernández Crespo 1681
- 63 Supermercado Don Paulino Fernández Crespo 1685

- 64 Super Milano 6 18 de julio 2032
- 65 TATA Sucursal 01 18 de julio 1593
- 66 TATA Sucursal 307 José Enrique Rodó 1802
- 67 TATA Sucursal 402 Rivera 2056
- 68 TATA Sucursal 410 Constituyente 1570
- 69 Supermercado Frigo Yaro Gonzalo Ramírez 1811
- 70 Super Halo Minas 1118
- 71 TATA Sucursal 302 Figueiras 2301
- 72 115 Tres Cruces Bvar. Artigas 1825
- 73 La Montana Francisco Canaro 2260
- 74 Micro macro 3 Francisco Canaro 2265
- 75 Salón Camila Colonia 2167
- 76 Sano Deleite 18 de julio 2344
- 77 Carnicería Marymar Arenal Grande 2358

COMEDORES INDA

- 78 La Comercial Domingo Aramburú 2236
- 79 La Teja Av. Carlos María Ramírez 517
- 80 Peñarol Lavalleja Av. Sayago 1584
- 81 Unión Comercio 2358

ROPA

- 82 BAS 502 18 de julio 968
- 83 BAS Shopping Tres Cruces
- 84 Fiona Indumentaria Ejido 1439
- 85 Uruart Convención 1266

FARMACIAS

- 86 Farmashop 21 Colonia 903
- 87 Farmashop 64 Sarandí 508
- 88 Farmashop 55 18 de julio y Arenal Grande
- 89 Pañalera Natal 6 Fernández Crespo 1671
- 90 Perfumería Mily 6 Brandsen 2001
- 91 Farmashop 50 Bvar. España 2188
- 92 Farmashop 62 Bvar. Artigas 1475

RESTORANES

- 93 Morano Sarandí 825

ÓPTICAS

- 94 Óptica Canaro Francisco Canaro 2291

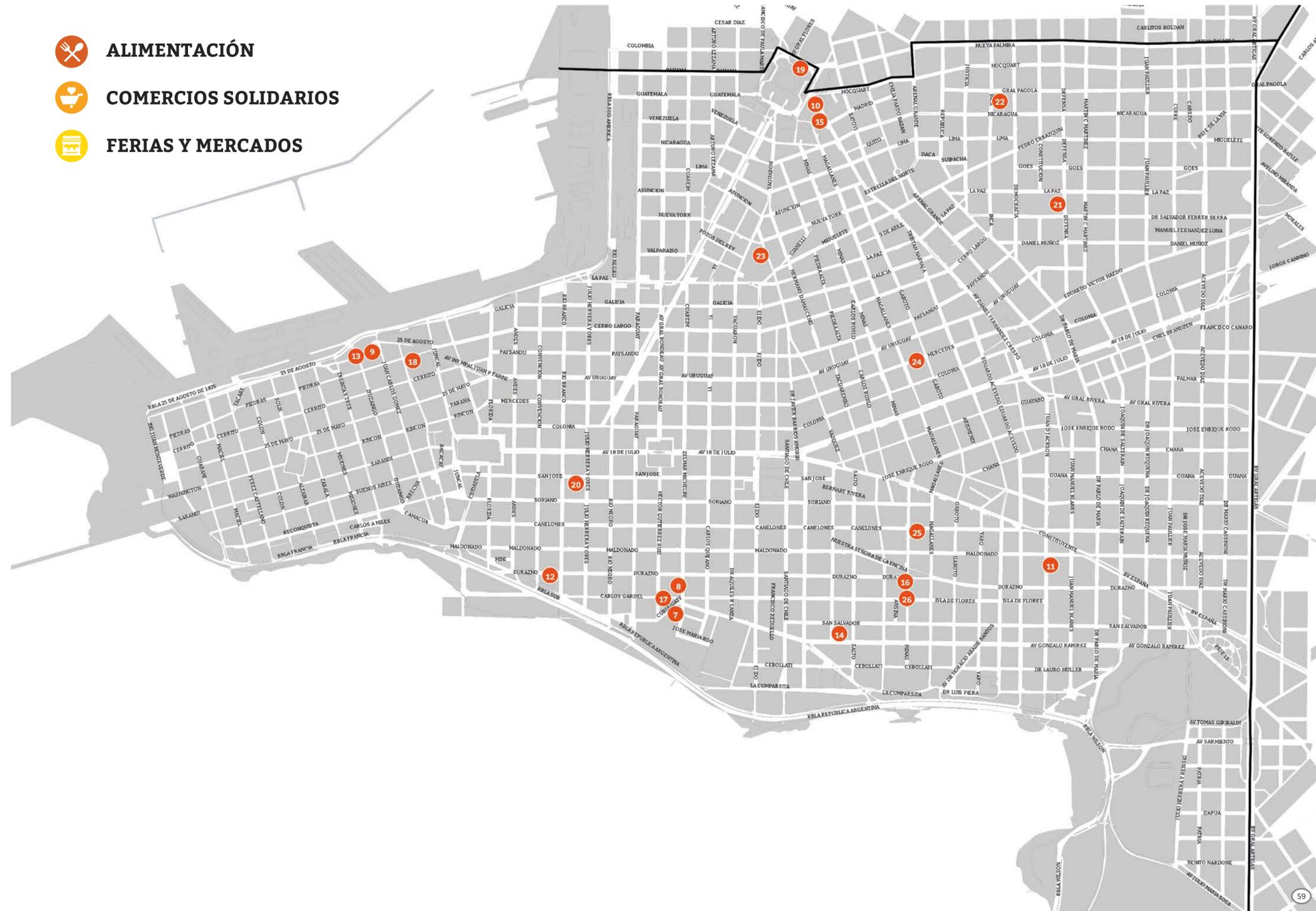
ARTÍCULOS VARIOS

- 95 El Clon 18 de julio 1265
- 96 El Clon 18 de julio 2075
- 97 El Clon 18 de julio 2081
- 98 El Clon Vázquez 1388
- 99 El Clon 18 de julio 1751
- 100 Cooperativa Bancaria Zabala 1367 Piso 6

ALIMENTACIÓN

COMERCIOS SOLIDARIOS

FERIAS Y MERCADOS



ESTADÍA Y VIVIENDA

Centros Nocturnos

- 1 Creciendo 112 (Hombres) Juan Paullier 1318
- 2 Factor Solidaridad 131 (Mixto) Uruguay 1237
- 3 Guidai 181 (Mujeres) YI 1668
- 4 Guidai 182 (Mujeres) La Paz 1550
- 5 Guidai 183 (Mixto) Hocquart 2270
- 6 Otras Manos 111 (Hombres) 25 De Mayo 288
- 7 Otras Manos 112 (Hombres) Javier Barrios Amorin 1594
- 8 Otras Manos 131 (Mixto) Joaquín Requena 1518
- 9 Otras Manos 113 (Hombres) Magallanes 1025
- 10 Otras Manos 114 (Hombres) Maciel 1531/1533
- 11 Plataforma 111 (Hombres) Constitución 1940
- 12 Plataforma 121 (Mujeres) Cassinoni 1508
- 13 Ronda Catonga 111 (Hombres) Emilio Frugoni 1369
- 14 Ronda Catonga 131 (Mixto) Joaquín Requena 1869
- 15 Senderos 122 (Mujeres) Pozos Del Rey 1378
- 16 Senderos 131 (Mixto) Uruguay 1224
- 17 Socaire 111 (Hombres) Barrios Amorin 1480
- 18 Socaire 112 (Hombres) Ana Monterroso 2194
- 19 Aves De Paso 182 (Mixto) Zelmar Michelini 1186

Sumando Opciones 161 San José 878 Esquina Convención

Dispositivos Diurnos

- 21 Espacio Compa Lima 1621
- 22 La Estación Mercedes, Entre Fernández Crespo Y Arenal Grande
- 23 La Trama Uruguay 1932 Y 1930, Esq. Arenal Grande
- 24 La Casa Uruguay 1239, Entre Yi Y Cuareim

Pensiones

- 25 Celso Gonzalez Fernandez Crespo 2114 - 2118
- 26 Carames Braghieri Graciela 9 De Abril 1972
- 27 Malagas Pensiones 9 De Abril 1676
- 28 Lucia Maria Iglesias Giordano Acevedo Diaz 1391
- 29 Libia Esther Baubeta Tabeyra Acevedo Diaz 1413
- 30 Maria Micaela Iocco Chain Acevedo Diaz 1534
- 31 Maria Alicia Rodriguez Baluga Alzaibar 1333
- 32 Abdul Ibrahim Agsmedt Lobos Andes 1294
- 33 Mauricio Pacheco Andes 1294
- 34 Martha Chagas Borbas Andes 1558-1560
- 35 Erundina Garcia Y Jose Alvarez Martinez Trueba 1176
- 36 Gonzalez Y Amorin S.R.L. Aquiles Lanza 1218-1220
- 37 Marisa Adriana Rey Bruno Arenal Grande 1336
- 38 Emilio Mario Carpena Pimas Arenal Grande 1880

- 39 Asuncion Su Casa Srl Asunción 1319
- 40 Amocal S.R.L. 18 De Julio 973
- 41 Residencias.Uy S.R.L. 18 De Julio 1515
- 42 Anali Doris Gallino Ferreira 18 De Julio 2046
- 43 Sebastian Mauricio Araujo Feldeman 18 De Julio 1648 Piso 1
- 44 Ruiz Ramirez Cirila Av Uruguay 805
- 45 Asnagai Mantero Mirta Av Uruguay 1989
- 46 Maria De Las Mercedes Lechini Barca Av Uruguay 2120 - 2128
- 47 Mary Nivia Rosas Rosas Buenos Aires 367
- 48 Nhostels City S.R.L Buenos Aires 233-235
- 49 Jhonatan Emanuel Scheffer Dalmas Buenos Aires 414-416
- 50 Nhostels City S.R.L Buenos Aires 460-462
- 51 Rozysknova Albina burgues 2828
- 52 Gomez Nion Gabriela Bulevar España 2259-2261
- 53 Victor Manuel Moreno Dos Santos Canelones 1508
- 54 Cardoso Vera Gonzalo Martin Canelones 1668
- 55 Umpierrez Castro Mary Mabel Carlos Quijano 1175
- 56 Adrian Federico Becerra Rosende Carlos Roxlo 1336
- 57 Roxlo Home Ltda. Carlos Roxlo 1511-1513
- 58 Andrei Kisselev Cerrito 585
- 59 Roberto Alvarez Gutierrez Cerrito 686
- 60 Lucas Pedro Chillotti Lavechia Cerrito 540-542
- 61 Adriana Gabriela Miguez Castro Cerrito 1411
- 62 Martha Raquel Porto Sosa Cerro Largo 1506
- 63 Gabriel Alberto Blanco Veiga Cerro Largo 1626
- 64 Enrique Otero Vecino Cerro Largo 1634
- 65 Jorge Luis Muzio Añon Chana 2186
- 66 Gabriel Carpena Quintana Charrúa 1992
- 67 Estela Mary Rodriguez Charrúa 1821 Bis
- 68 Ferrara Tierney Maria Sofia Colonia 838
- 69 Gonzalo Pablo Larroque Villalba Colonia 1121
- 70 Valentina Vera Barreira Colonia 1223
- 71 Elias Barreto Henry Chainn Colonia 1595
- 72 Emilio Pablo Carpena Quintana Constituyente 1576
- 73 Oscar Dourado, Gustavo Dourado Y Gabriela Dourado Constituyente 1816
- 74 Marisol Rail Barco Constituyente 1820
- 75 Nueva Aventura Srl Convención 1435
- 76 Jesús Amorin Amorin Cuareim 1574-1580
- 77 Muñoz Gustavo Y Barboza Gimena Fernandez Crespo 1713
- 78 Celso Gonzalez Gonzalez Fernandez Crespo 2116
- 79 Gonzalo Amorian Grande Defensa 1766
- 80 Mirta Lilian Miguez Garcia Durazno 963-964
- 81 Roberto Yair Szlafmyc Manhard Durazno 1066
- 82 Agustina Carpena Quintana Durazno 1410

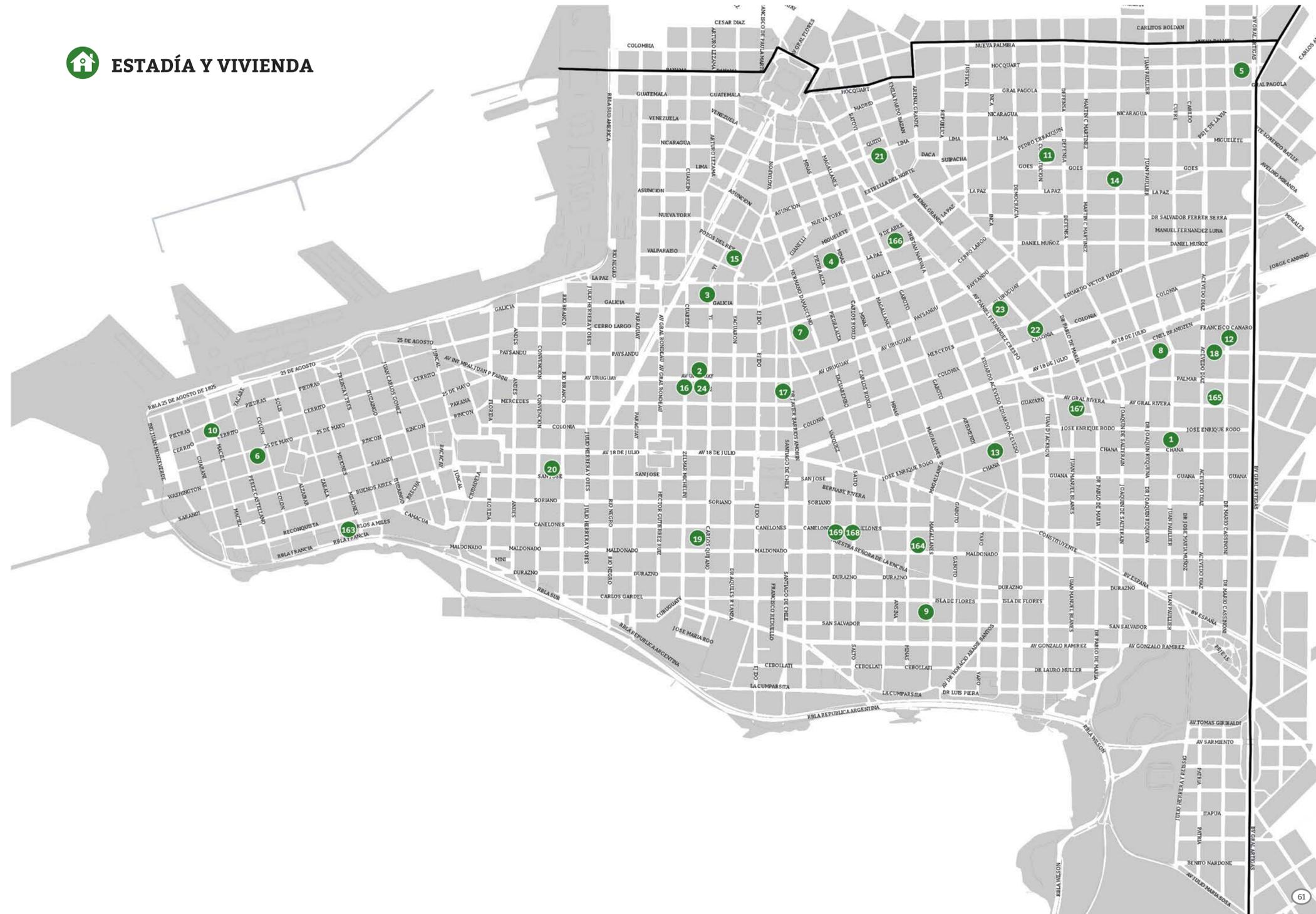
- 83 Panayotis Hadjirallis Silva Durazno 1440
- 84 Marvasol Srl Durazno 1471
- 85 Viñazul S.A. Durazno 1515
- 86 Alejandro Javier Losada Fernandez Durazno 1518
- 87 Diego Leonardo Losada Fernandez Durazno 1581
- 88 Mirta Miguez Garcia Durazno 969-971
- 89 Carmen Bolatto Pereira Eduardo Acevedo 1358
- 90 Antonio Alvarez Y Maria Eduardo Acevedo 1375
- 91 Diaz Barca, Nelson Jorge Eduardo Acevedo 1616
- 92 Eladio López Ferreira Ejido 1517-1519
- 93 Chainn Elias Emilio Frugoni 1113-1115
- 94 Aton Oriental S.R.L. Florida 1172- 1174
- 95 Ana Maria Serrano Facal Francisco De Sostoa 1331
- 96 Garcia Fioretti Julio Cesar Gaboto 1374
- 97 Gabotto Ltda. Gaboto 1913
- 98 Ana Maria Serrano Facal Gardel Carlos 1081
- 99 Maria Fernanda López Vázquez Gral. Págola 2256
- 100 Cralin S.A. Guana 1964
- 101 Estela Mary Edreira Guana 1990
- 102 Maria Del Carmen Chain Ramos Guana 2014
- 103 Tanoira Crespo Manuel Pedro Y Crespo Garcia Maria Isolina Guana 2239
- 104 Zeballos Cambeiro Sebastian Guillermo Guarani 1470
- 105 Zevil S.A.
- 106 Diana S.R.L. Damasceno 1719
- 107 Maria Luisa Quintana Ramos Isla De Flores 1569
- 108 Maria Josefa Facal Isla De Flores 1654 -1658
- 109 Patricia Fernandez Ituzaingo 1264
- 110 Yalú Fiorella Peralta Gastulo Ituzaingo 1430
- 111 Ibagold S.A. Barrios Amorin 1580
- 112 Teresa Beatriz Espiñeira Castro Salteiran 1478
- 113 Bernardette Maria Etcheverry Garcia Salteiran 1490
- 114 Mariela Reimundo Martinez Requena 1313
- 115 Garal Srl Requena 1633
- 116 Carolina Ximena Cabrera Demarco Enrique Rodó 1733
- 117 Sucesores De Jesús Doldan Jackson 865
- 118 Lilian Maria Sanchez Padilla Jackson 1107
- 119 Ana Carpena Quintana Jackson 1241
- 120 Juan Luis Grurascier Paredes Jackson 1058-1062
- 121 Ana Maria Lopez Barboza Manuel Blanes 1316
- 122 Soares Figueiredo Matheus Juan Paullier 1256
- 123 Susana Anita Neves Sposito Herrera Y Obes 1479
- 124 Victoria Becerra Rosende Herrera Y Obes 1580
- 125 Vale Puentes Maria Dolores Juncal 1481-1483
- 126 Mvd Alojamiento S.R.L La Paz 1581-1583

- 127 Maria De Los Angeles Nieves Crossa Magallanes 1827-1831
- 128 Leonardo Lopez Perez Maldonado 867
- 129 Ruben Mariano Martinez Maldonado 924
- 130 Mayerlim Grisel Paez Legorburu Maldonado 1209
- 131 Rincon Divino Srl Maldonado 1816
- 132 Dean Júpiter Echeverriaga Maldonado 1323-1325
- 133 Fernando Adrian Graña Ibarra Maldonado 974-980
- 134 Haftoy S.A. Mercedes 887
- 135 Hector Conrado Coli Mazza Mercedes 1166
- 136 Sucesion De Jose Martinez Miguelete 1607
- 137 Ines Odriozola Almeyda Miguelete 1458-1460
- 138 Wilkorwsky Trossmann, Luis Eduardo Miguelete 1462-1464
- 139 Katya Ayala Ron Minas 1684
- 140 Martín Ferrando González Minas 1672-1674
- 141 Soria Mastropierro Maria Celeste Nicaragua 1572
- 142 Alfonso Y Alvarez Palmar 2221
- 143 Christian Marcelo Montañó Núñez Paysandú 845
- 144 Kontinen Kari Aulis Ensio Paysandú 882
- 145 Delucchi Tancredi Liliana Mariella Paysandú 886
- 146 Delucchi Tancredi Liliana Mariella Paysandú 888
- 147 Murad Romano, Anthony Michel Piedra Alta 1632
- 148 Buonanno Enrico Piedras 597
- 149 Gargiulo Silvaríño,Pablo Federico Gonzalo Ramirez 1633
- 150 Logros Uruguay S.R.L Rio Branco 1380
- 151 Carrion Quispe Miriam Raquel Rio Branco 1461-1463
- 152 Lugo Silva Brian Rio Negro 1285
- 153 Graciela Lilian Del Carmen La Paz Burgos Rio Negro 1630
- 154 Leonardo Rafael Vazquez Gonzalez San Jose 1013
- 155 Alejandro Assis Abraham San Salvador 2118
- 156 Betty Nancy Dalmás Fripp Solís 1459
- 157 Valentina Vera Barreira Soriano 1137
- 158 Juan Andrés García Calvo Tacuarembó 1523
- 159 Blanca Irma Castro Correa Whashington 214
- 160 Dalma Ltda. Yaguaron 1855
- 161 Maria Blanca Quintana Ramos Michelini 1209
- 162 Rossana Graciela Castro Rey / Ariel Rodolfo Castro Rey Michelini 1260

Refugios, Albergues Y Estadías De La Iglesia Católica

- 163 Acompañamiento Comunitario - Sociedad De San Vicente De Paul Reconquista 432
- 164 Mateo Xxv Maldonado 1677
- 165 Casa San Martín De Porres Av. Rivera 2273
- 166 Hogar Pablo Vi 9 De Abril 1690
- 167 Albergue - San Vicente De Paul Av. Rivera 2018
- 168 Hogar Monseñor Jacinto Vera Canelones 1540
- 169 Asociación Uruguaya De La Orden De Malta Canelones 1544

ESTADÍA Y VIVIENDA



ARTE / CULTURA

DEPORTE / RECREACIÓN

COMUNICACIÓN

CENTROS CULTURALES, EVENTOS Y TALLERES PÚBLICOS

- 1 Centro Cultural de España (CCE) Rincón 629
- 2 Espacio Urbano Sur: Taller de Experimentación Literaria Paraguay 1190 esq. Canelones
- 3 Espacio Urbano Sur: Encuentro de participantes Paraguay 1190 esq. Canelones
- 4 Espacio Urbano Sur: Taller de Coro Paraguay 1190 esq. Canelones
- 5 Espacio Urbano Sur: Taller de Expresión Plástica Paraguay 1190 esq. Canelones
- 6 Cooperativa Sumando Opciones San José 878
- 7 Usina Cultural Palermo (MEC) Isla de Flores 1645 esq. Minas
- 8 Talleres Plaza Nro. 1: Taller Audiovisual Juan Lindolfo Cuestas y Cerrito
- 9 Talleres Plaza Nro. 1: Taller de Hip Hop y percusión Juan Lindolfo Cuestas y Cerrito
- 10 Talleres Plaza Nro. 1: Motivate: Gimnasia para personas mayores. Juan Lindolfo Cuestas y Cerrito
- 11 Talleres Plaza Nro. 1: Taller de arte urbano para jóvenes. Juan Lindolfo Cuestas y Cerrito
- 12 Centro Cultural Carlos Brussa (de SUA - Sociedad Uruguaya de Actores) Mercedes 931
- 13 Radio Pedal San Salvador 1510
- 14 Casa Cultural Afrouruguaya Isla de Flores 1645 esquina Minas
- 15 Casa Mario (articulación con SUBTE) Piedras 629
- 16 Laboratorio Urbano: Reactor Ciudad Vieja Piedras 629
- 17 Mundo PEDAL Parador del Lago del Parque Rodó
- 18 Centro La Trama: Música y Teatro Uruguay 1932 esq. Arenal Grande
- 19 Centro La Trama: Ritmo y expresión corporal Uruguay 1932 esq. Arenal Grande
- 20 Centro La Trama: Educación para el arte y las emociones Uruguay 1932 esq. Arenal Grande
- 21 Espacio Cultural Las Bóvedas Rbla. 25 de Agosto entre Ituzaingó y Juan Carlos Gómez
- 22 Cooperativa de viviendas COVIREUS Ansina 1036
- 23 Taller Casarrodante Joaquín de Salterain 1280.

BIBLIOTECAS PÚBLICAS

- 24 Biblioteca y archivo Dr. Pablo Blanco Acevedo (de Casa Lavalleja) Zabala 1469
- 25 Biblioteca de Juan Francisco Giró (Museo Histórico Nacional) Cerrito 586
- 26 Mediateca "Idea Vilarriño" - DNC - MEC San José 1116 (planta baja de la DNC)
- 27 Hemeroteca (MEC) Museo Histórico Nacional Casa de Antonio Montero, Museo Romántico 25 de Mayo 428
- 28 Biblioteca del Museo de Historia del Arte Arq. Fernando García Esteban, IM Ejido 1326
- 29 Biblioteca del Museo Nacional de Artes Visuales (MEC) Tomás Giribaldi 2283 esq. Julio Herrera y Reissig
- 30 Biblioteca del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, CONICYT Paraguay 1470 (piso 2)
- 31 Biblioteca del Centro de Altos Estudios Nacionales (CALEN) Eduardo Víctor Haedo 2020
- 32 Biblioteca del Poder Legislativo Av. De las Leyes s/n (Palacio Legislativo)
- 33 Biblioteca del Tribunal de Cuentas de la República Juan Carlos Gomez 1324

- 34 Biblioteca Uruguaya para Discapacitados Visuales (Departamento de Bibliotecas Pedagógicas y Acervo Museístico) Colonia 1164
- 35 Biblioteca Pedagógica Central "Mtro. Sebastián Morey Otero" Plaza de Cagancha 1175
- 36 Biblioteca INAU (CENFORES) Rbla. Francia 441 esq. Misiones
- 37 Biblioteca INJU 18 de Julio 1865
- 38 Biblioteca Nacional de Uruguay (MEC) Av. 18 de Julio 1790
- 39 Catálogo Web que reúne publicaciones de todas las bibliotecas de la IM. Av. 18 de Julio 1790

BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS EDUCACIÓN Terciaria

- 40 Fac. de Cs Económicas y Administración, Udelar Gonzalo Ramírez 1926
- 41 Escuela Universitaria de Bibliotecología y Ciencias Afines, Udelar Emilio Frugoni 1427
- 42 Escuela Universitaria de Música, Udelar 18 de Julio 1772
- 43 Facultad de Ingeniería, Udelar Julio Herrera y Reissig 565
- 44 Facultad de Psicología, Udelar Tristán Narvaja 1674
- 45 Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación, Udelar Uruguay 1695
- 46 Facultad de Ciencias Sociales, Udelar Constituyente 1502 (subsuelo)
- 47 Instituto de Computación, Fac. de Ingeniería, Udelar Julio Herrera y Reissig 565 (piso 5)
- 48 Instituto de Economía, Fac. de Ciencias Económicas y de Administración, Udelar Gonzalo Ramirez 1926
- 49 Servicio Central de Informática Universitaria, Udelar Colonia 2066
- 50 Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio - Udelar José Enrique Rodó 1843
- 51 Biblioteca del Instituto de Profesores Artigas Av. Libertador Gral. Lavalleja 2025

TELÉFONOS PÚBLICOS

- 52 Plaza Cagancha 18 de Julio y Enrique Tarigo
- 53 Germán Barbato y 18 de Julio

ZONAS WIFI ABC

- 54 Proa al turismo (IM) Piedras 257
- 55 Teatro Solís: Reconquista S/N esq. Bartolomé Mitre
- 56 Centro de Fotografía de Montevideo 18 de Julio 885
- 57 Centro Comunal Zonal 1 Paysandú 1188
- 58 Guardería Municipal Ejido 1112
- 59 Anexo de la Intendencia de Montevideo Soriano 1426
- 60 Intendencia de Montevideo 18 de Julio 1360
- 61 Casino Parque Rodó Joaquín de Salterain 930
- 62 Teatro de Verano Ramba Pte. Wilson s/n
- 63 Policlínica Luisa Tiraparé Av. Uruguay 1936
- 64 Centro Comunal Zonal 2 Eduardo Víctor Haedo 2046
- 65 Municipio B Joaquín Requena 1701
- 66 Zonas Wifi Ceibal Municipio B Joaquín Requena 1701
- 67 Wifi en transporte de CUTCSA Ómnibus CUTCSA
- 68 Wifi en dispositivos para población en situación de calle La Casa Uruguay 1239 entre Yí y Cuareim
- 69 Wifi en dispositivos para población en situación de calle La Trama Uruguay 1932 esq. Arenal Grande

PLAZAS DE DEPORTE PISTAS DE SKATE - PATINAJE

- 70 Plaza Liber Seregni E.V. Haedo y Joaquín Requena
- 71 Plaza de deportes N°1 Ciudad Vieja Juan Lindolfo Cuestas 1481
- 72 Plaza de Deportes N°3 Parque Rodó Av. J. Herrera y Reigis esq. Pasaje E. Laroche
- 73 Plaza República Argentina Ramba Gran Bretaña y Dique Mauá
- 74 Espacio Polideportivo Cordón Ferrer Serra y Democracia (junto al liceo N° 68).
- 75 Pista de Patinaje y Skate Ramba República Argentina esq. Eduardo Acevedo

ACTIVIDADES GRATUITAS DE DEPORTE Y RECREACIÓN

- 76 Ed. Física y Recreación Plaza Seregni E.V. Haedo y Joaquín Requena
- 77 Mundo Pedal yoga y tai-chi Parador del Lago del Parque Rodó
- 78 Gimnasia y Recreación para Personas Mayores Lindolfo Cuestas 1481
- 79 Volleyball para niños, niñas y adolescentes Complejo Sutel Miguelete 2332
- 80 Handball para niños y niñas Club Olympic Belgrano Galicia y Piedra Alta

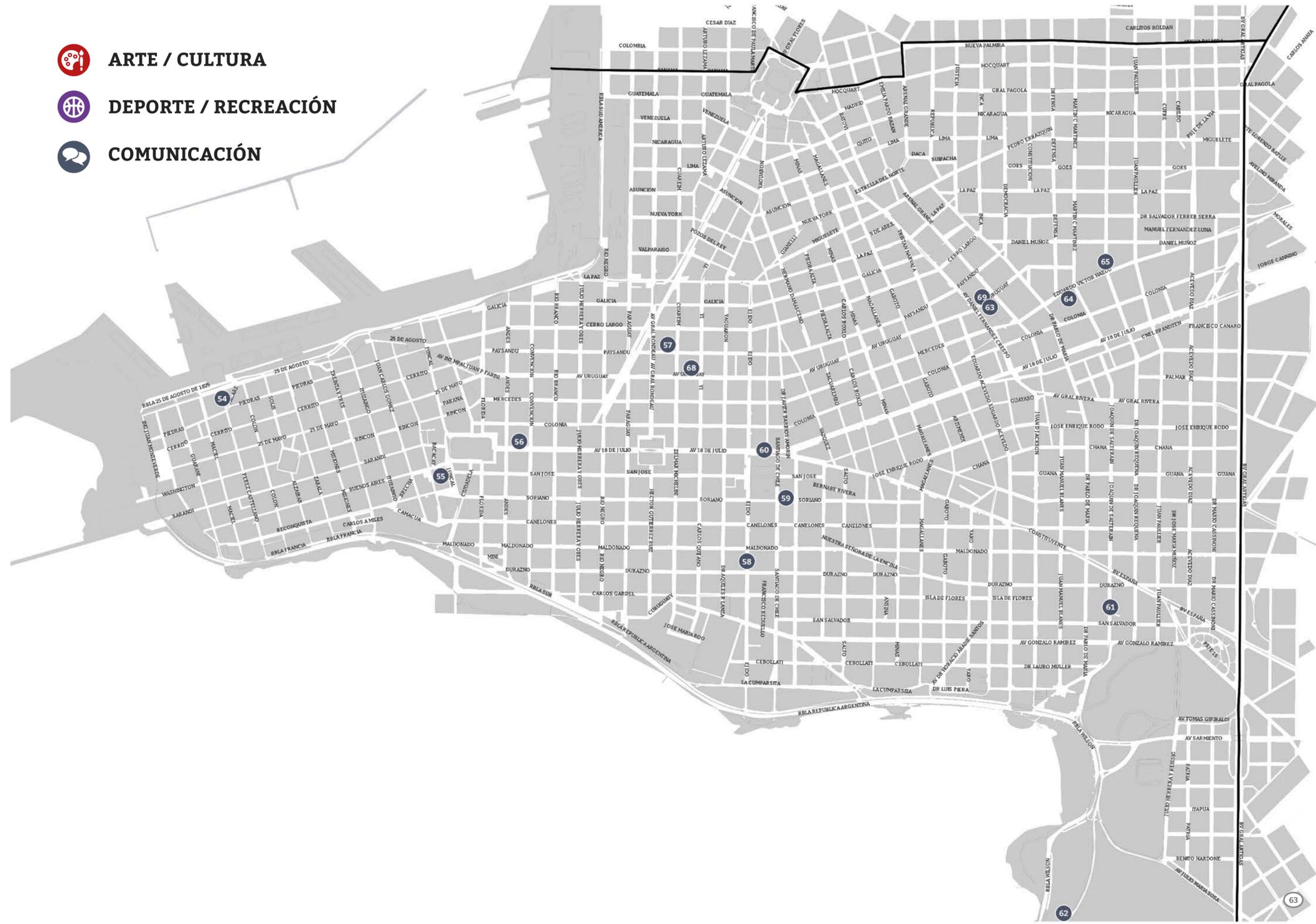
GIMNASIOS AL AIRE LIBRE APARATOS PÚBLICOS

- 81 Estación ANCAP Ramba Pte Wilson y Bvar. Artigas (frente a Club de Golf)
- 82 Facultad de Ingeniería Julio M. Sosa y Facultad
- 83 Pista de Patín Ramba Rep. Argentina y Eduardo Acevedo
- 84 Espacio de Convivencia Palermo Cebollati y Minas
- 85 Thomas Jefferson Cebollati y Barrios Amorín
- 86 Espacio María Tsakos La Cumparsita y Ejido
- 87 Plaza Alfredo Zitarrosa Aquiles Lanza y Gonzalo Ramírez
- 88 Plaza Rep. Argentina Rbla. Gran Bretaña, entre Carlos Gardel y Ciudadela
- 89 Plaza Zabala Circunvalación Durango y Alzaibar
- 90 Plaza 1 Lindolfo Cuestas y Cerrito
- 91 Espacio Saludable de La Aguada La Paz y Rondeau
- 92 Plaza Zelmar Michelini Héctor Gutiérrez Ruiz / Madrid y Tierno Galván
- 93 Plaza Luisa Cuesta Acuña de Figueroa y Lima
- 94 Plaza Seregni E.V. Haedo y Joaquín Requena
- 95 Plaza Lorenzo Carnelli Colonia y Fernández Crespo
- 96 Plaza Osvaldo Crispo Guayabos y E. Acevedo
- 97 Espacio Polideportivo Ferrer Serra y Democracia
- 98 Centro Cultural Miguelete Miguelete y Arenal Grande

ARTE / CULTURA

DEPORTE / RECREACIÓN

COMUNICACIÓN





INSTITUCIONES ESTATALES



GÉNERO



INFANCIA / ADOLESCENCIA / JUVENTUD

INSTITUCIONES ESTATALES

Gobierno Municipal

- CENTRO COMUNAL ZONAL 1** Paysandú 1188
- CENTRO COMUNAL ZONAL 2** Eduardo Víctor Haedo 2046
- Municipio B Sede:** J. Requena 1701 (Plaza Liber Seregni)

Derechos humanos

- INDDHH** Inst. Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo Bv. Gral. Artigas 1532
- Defensoría de Vecinas y Vecinos de Montevideo** 25 de Mayo 596-648
- Intendencia de Montevideo** Av. 18 de Julio 1360
- Oficina de Desarrollo Social de la IdEM** Soriano 1426. Anexo IM
- Pase Libre.** Soriano 1426. Anexo IM
- Línea Estamos Contigo IM** (LGBT) Soriano 1426. Anexo IM

Link a lista de tramites presenciales.

- Link a trámites on line.**
- Dirección Nacional de Identificación Civil** (DNIC) Bartolomé Mitre 1434

ENTES AUTÓNOMOS

- Banco de Previsión Social** (BPS) Edificio Sede Fernández Crespo 1621
- Banco de Previsión Social** (BPS) Edificio Nuevo Colonia 1921
- Banco de Seguros del Estado** (BSE) Mercedes 1051
- Banco Hipotecario del Uruguay** (BHU) Fernández Crespo 1508 esq. 18 de Julio.
- Adm. Nacional de Educación Pública** (ANEP) Av. Libertador 1409
- Universidad de la República** (UDELAR) Av. 18 de Julio 1824

SERVICIOS DESCENTRALIZADOS

- Instituto Nacional de Inclusión Social Adolescente** Treinta y Tres 1481
- Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay** (INAU) Piedras 482
- Agencia Nacional de Vivienda** (ANV) Cerrito 400 esq. Zabala
- Fiscalía General de la Nación** (FGN) Paysandú 1283
- Junta de Transparencia y Ética Pública** (JUTEPE) Rincón 528, Piso 8
- OSE (Obras Sanitarias del Estado)** Carlos Roxlo 1275

MINISTERIOS

- MIDES Ofical Central** 18 de julio 1453
- Whatsapp MIDES**
- Whatsapp “CALLE”** (Servicio para dar aviso de personas a la intemperie)
- Centro Nacional de Asistencia a Situaciones Críticas** (CENASC)
- Ministerio de Educación y Cultura** (MEC) Reconquista 535
- Ministerio de Trabajo y Seguridad Social** (MTSS) Juncal 1511
- Ministerio de Vivienda y Ordenamiento Territorial** (MVOT) Zabala 1432
- Ministerio de Salud Pública** 18 de Julio 1892
- Ministerio de Relaciones Exteriores** Colonia 1206. Atención presencial: Cuareim 1384
- Ministerio de Ambiente** Plaza Independencia 710. Piso 6, Torre Ejecutiva Norte
- Ministerio de Economía y Finanzas** (MEF) Colonia 1089
- Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca** (MGAP) Constituyente 1476
- Ministerio de Industria, Energía y Minería** (MIEM) Paysandú esq Av. Libertador
- Ministerio de Turismo** Rambla 25 de agosto de 1825 sin número esq. Yacaré
- Ministerio de Transporte y Obras Públicas** (MTOPE) Rincón 561

Espacios institucionales

- Instituto Nacional de la Juventud** INJU Av. 18 de Julio 1865
- Instituto Nacional de las Mujeres** (INMUJERES) Maldonado 1478
- Asesoría para la Igualdad de Género** IM Soriano 1426, Piso 2.

Atención a situaciones de violencia

- Atención a mujeres en situación de violencia basada en género**
- Comuna Mujer “Andrea Hernández”** Soriano 1426 Planta baja.
- INMUJERES Respuesta a situaciones de Violencia Basada en Género** Florida 1178
- Atención a mujeres en situación de trata/ explotación sexual** Florida 1178
- Línea Estamos Contigo IM** (población LGTB+)
- Programa de atención para hombres** Policlínica Barrio Sur: Av. Gonzalo Ramírez 1270
- Promoción Claretiana de Desarrollo** Gral. Pagola 1870
- Hogar Monseñor Jacinto Vera** Canelones 1540
- Atención a mujeres con niñas, niños y adolescentes** CENASC Av. 18 de julio 1453

ORGANIZACIONES Y COLECTIVOS FEMINISTAS Y/O DE MUJERES

- Cotidiano Mujer San** José 1436
- Minervas Colectivo Feminista**
- Encuentro de Feministas Diversas (EFD)**
- Mizangas - Mujeres Afrodescendientes**
- Organización de Trabajadoras Sexuales (OTRAS)**
- INAU** Piedras 482
- Centro de Referencia Local B** INAU Río Branco 1394
- Programa de Participación Infantil y Adolescente** 18 de julio 1516 piso 6
- División Centro de Estudio y Derivación** INAU Paysandú 1846
- Centros de atención integral a niñas, niños y adolescentes**

ATENCIÓN A SITUACIONES DE VIOLENCIA Y MALTRATO

INFANTIL y a NNA en situaciones de vulnerabilidad.

- Línea Azul** denuncias de maltrato hacia niñas y adolescentes. Paysandú 1846
- Centro de atención a niños y niñas en situación de maltrato, violencia infantil y abuso sexual.
- CINDIS - Centro Diurno** Durazno 1369
- CINDIS - Centro Referencia Familiar** Durazno 1369
- Centro Colores** Hocquart 2270
- Instituto Camino Abierto** Gaboto 1021
- Posada de Belén** Isla de Lobos 1531

Atención a NNA en situación de calle

- Centro Casacha** Charrúa 2190
- Centro Nocturno Protección Integral** Carlos Roxlo 1320
- Centro Cruz del Sur** Blanes 879
- Centro El Farol** Charrúa 2190
- Centro El Resorte** Carlos Roxlo 1320
- Centro Itinerante Ómnibus Soriano** Soriano 1153
- Centro La Escuelita** Guaraní S/N esq. Buenos Aires
- Centro Revuelos Carlos** Roxlo 1320
- Unidad Móvil de Demandas Externas** 18 de julio 1516 Piso 6

Centros de protección 24hs niños, niñas y adolescentes

- INAU** Amatista Blanes 1034
- INAU** APAP Blanes 883
- INAU** Aquellar Nicaragua 2240
- INAU** Hogar Capurro Lorenzo Carnelli 1084
- INAU** Paulina Luisi San Salvador 2165
- INAU** Magallanes 1932
- INAU** Maruja Stirling Maciel 1384
- INAU** Reich Sintas Joaquín de Salterain 1270
- INAU** San Vicente de Paul Reconquista 432
- INJU** 18 de Julio 1865
- INJU** 18 de Julio 1865
- INJU** Servicio de Información a la Juventud (SIJ - INJU) 18 de Julio 1865
- INJU** Tarjeta Joven 18 de Julio 1865



PERSONAS MAYORES



DISCAPACIDAD



MIGRANTES

Infancia, adolescencia y juventud

- Salud Centros de atención de niños, niñas y adolescentes con discapacidad y/o patologías psiquiátricas asociadas de tiempo completo Se accede a través de derivación de la División de Estudios y Derivación de INAU.**
- Servicios de salud para adolescentes** Ciudad Vieja: 25 de mayo 183
- Salud Centro Asencio Canelones** Canelones 1291
- Salud Centro Asencio Río Branco** Wilson Ferreira Aldunate 1282
- Salud Centro Boulevard Bv. Artigas 1579**
- Servicio de Abordaje Familiar** (SAF - MIDES)

Servicios de atención especializada en personas mayores

- Atención especializada personas mayores** Teleasistencia
- Instituto Nacional del Adulto Mayor - INMAYORES** Mercedes 1227 esq. Yf.
- Secretaría de las Personas Mayores, IdEM.** Soriano 1426, piso 1
- Centro Diurno N°2 “La Estación”** Mercedes entre Arenal Grande y D. F. Crespo
- Espacio GenerAcciones.** Mercedes entre Arenal Grande y D. F. Crespo
- Centro CICAM del Adulto Mayor** Minas 1877
- Asociación Uruguaya de Alzheimer y Similares** (AUDAS) Magallanes 1320 entre Rodó y Guayabos
- Servicio de orientación, información y consulta para Adultos Mayores** (MIDES) Edificio central MIDES Avda. 18 de Julio 1453

Obras sociales de la Iglesia Católica para adultos mayores

- Mateo XXV** Maldonado 1677
- Hogar Pablo VI 9 de abril 1690 esq. Fernández Crespo**
- Comedor San Antonio** Canelones 1660

Discapacidad

- Inst. Comisión Nacional Honoraria de la Discapacidad** Eduardo Acevedo 1530
- Inst. Registro Nacional de Personas con Discapacidad** Eduardo Acevedo 1530
- Servicio de asesoramiento y representación jurídica** (CNDH y UdeIar)
- Servicio de Transporte personas con Movilidad Reducida** 18 de julio 1453
- Ayudas técnicas Centro Nacional de Ayudas Técnicas y Tecnológicas** (CENATT - MIDES) Camino Castro 280
- Servicios Unidad de Cooperativas Sociales del MIDES:** 18 de julio 1453 piso 2

Servicios Centros de atención de niños, niñas y adolescentes con discapacidad y/o patologías psiquiátricas asociadas de tiempo completo

División Centro de Estudio y Derivación de INAU: Paysandú 1846

116 Policlínica Luisa Tiraparé: Unidad de atención para personas sordas. Uruguay 1936

117 Organizaciones de la Sociedad Civil Manos Veneguayas Asociación Civil Maldonado 1859

118 Organizaciones de la Sociedad Civil Idas y Vueltas Asociación Civil Juan Carlos Gómez 1540

119 Organizaciones de la Sociedad Civil Servicio de Orientación y Consulta (SOCAT) Blanes 879

120 Organizaciones de la Sociedad Civil Servicio Ecuménico para la Dignidad Humana (SEDHU) Colonia 1569 of. 201

Servicios públicos

- Ministerio de Relaciones Exteriores** Cuareim 1384
- Dirección Nacional de Migración** DNM Misiones 1513
- Dirección Nacional de Identificación Civil** DNIC Bartolomé Mitre 1434
- Portal para consultas y trámites relativos a migración**
- Secretaría de equidad étnico-racial y pobl. migrante** Soriano 1432, piso 1
- IMPO. Atención y asesoramiento a migrantes en educación** 18 de Julio 1373

Migrantes

- Servicios públicos Programa Identidad** MIDES 18 de Julio 1453

Obras sociales de la Iglesia Católica

para la atención a migrantes

- Servicio Jesuita al Migrante** Sagrado Corazón Soriano 1458 esq. Barrios Amorín
- Parroquia San Francisco de Asís** Solís 1469

Consultorios jurídicos gratuitos

- Consultorio Facultad de Derecho UDELAR** 18 de Julio esq. Eduardo Acevedo
- Consultorio jurídico de Casa del Vecino** Municipio B Eduardo Víctor Haedo 2147
- Dirección Nacional de Migración** DNM Misiones 1513

BIBLIOGRAFÍA

Ciapessoni, F (2013): Recorridos y desplazamientos de personas que habitan refugios nocturnos, Tesis de Maestría en Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de la República, Montevideo

Ciapessoni, F. y A. Vigna (2018). El rol de la vivienda en el proceso de desistimiento delictivo. El Uruguay desde la Sociología, XVI[LO1] . Pp 259- 278, Montevideo

De Certeau, M. (2000 [1980]). La invención de lo cotidiano. Vol. 1. Artes de hacer. México, D.F.: Universidad Iberoamericana, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente.

Delgado, M. (2013). "Artivismo y pospolítica. Sobre la estetización de las luchas sociales en contextos urbanos". Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia. Vol 18, nº 2, pp. 68-80.

Evans Penela, T. (2019 .) Trayectorias de ex usuarios de refugios del MIDES. Entre la salida de situación de calle y desventajas sociales persistentes. Tesis de maestría. Universidad de la República, Montevideo

Foucault, M. (1999 [1967]). "Espacios otros" ("Des espaces autres"). Conferencia pronunciada en el Círculo de Estudios Arquitectónicos, el 14 de marzo de 1967. Architecture, Mouvement, Continuité, 5, octubre de 1984, pp. 46-49). Traducción al castellano de Marie Lourdes publicada en Versión. Estudios de comunicación y política, 9, abril de 1999, pp.15-26.

Lefebvre, H. (2013 [1974]). La producción del espacio. Madrid: Capitán Swing.

Peluso, N. L. (1995). *Whose Woods Are These?* Counter-Mapping Forest Territories in Kalimantan, Indonesia. *Antipode*, 27(4), 383-406.

Uriarte, Pilar; Fosatti, Leonardo y Novaro, Susana (2018) Acceso a la vivienda y población migrante en Montevideo. Segundo Informe: Análisis del Marco Normativo referente a pensiones.

Verdet, Isabel (2018) El mapeo cultural como forma de reapropiación del espacio urbano. Tesis de doctorado. Universidad de Deusto, Bilbao

EL LADO B DEL MUNICIPIO B





FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

